

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787534251474

10位ISBN编号：7534251478

出版时间：2009-4

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：(苏) 高尔基 著  
詹春

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<童年>>

### 内容概要

幸福的童年都是相似的，不幸的童年各有各的不幸。

《童年》是世界文学巨人高尔基的一部自传体小说，从中可以看到一个俄罗斯儿童、甚至俄罗斯民族成长的历程——小的时候，我想象自己是一只蜂窝，各种各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能做到的慷慨大量地丰富了我的心灵。这种蜂蜜常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是蜜！

## &lt;&lt;童年&gt;&gt;

## 作者简介

马克西姆·高尔基（1868—1936）原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫。他是跨越两个世纪和两个历史时代的伟大作家，也是俄罗斯文学的继承者和苏联文学的重要奠基人之一。

二十四岁时高尔基发表了处女作《马卡尔·楚德拉》。这是一篇短篇小说，写一对酷爱自由的茨冈姑娘和茨冈小伙的爱情故事，洋溢着草原民族神秘的火热激情。

此后高尔基发表的《少女与死神》、《伊则吉尔老婆子》等早期作品也继承了俄罗斯民间文学的优良传统，具有浓郁的浪漫主义色彩。

高尔基小学没读完，就被抛入“人间”去谋生，在社会底层摸爬滚打，因此他十分熟悉俄罗斯底层老百姓的生活。

他爱他们，写他们，剧本《小市民》（1901）、《底层》（1902）都是优秀之作。

发表于1906年的长篇小说《母亲》也同样是写普通人，其中母亲尼洛芙娜和她的儿子巴维尔是俄罗斯文学中最早描写的觉醒了的普通老百姓形象，被誉为后来苏联社会主义文学的奠基作，也是世界无产阶级文学的代表作之一。

高尔基后期写的《克里姆·萨姆金的一生》是一部史诗性的长篇小说，共分四部，在作家逝世前十年就动笔了，但直到逝世还没有写完。

小说着重刻画了克里姆这个资产阶级市侩形象，并使之成为世界文学人物画廊中的一员。

高尔基对中国现代文学产生过重大影响：和他同年逝世的鲁迅称赞他是一个“战斗的作家”；茅盾认为在俄苏文学中，高尔基对中国文坛的影响是第一位的。

高尔基受到中国人民的爱戴，他的作品《海燕》和《母亲》（节选）等被选入中学语文课本，鼓舞和激励了一代又一代中国青少年！

小说《童年》（最初发表于1913年）和另两部《在人间》、《我的大学》构成了高尔基的自传体小说三部曲，从一个侧面反映了高尔基童年、少年、青年的成长经历，描绘了十九世纪末俄罗斯的社会生活画面。

《童年》写小主人公阿廖沙寄居在外祖父家的生活经历。

在小主人公周围，有严厉而暴躁的外公，有慈祥的外婆，有爱喝酒闹事的舅舅，有漂亮而忧郁的妈妈，还有会跳舞的年轻学徒，有抬起长腿踢妈妈胸脯的继父，有“奶奶”绿老太婆，还有一群玩草鞋大战、在冰天雪地里到小岛上偷木板的小流浪汉……尤其是外婆，是最动人的俄罗斯慈母形象之一。

《童年》是作家成长的第一个足迹，正是从这个足迹里走出来一个文学巨人，世界也因他而增辉；《童年》也为我们认真了解一个伟大民族，打开了一扇小小的窗古……

<<童年>>

书籍目录

一、墓地里的两只青蛙二、第一次挨揍三、快乐的节日夜晚四、“小茨冈”之死五、着火六、第一次搬家七、米哈伊尔舅舅八、外公外婆的上帝九、神秘房客“好事儿”十、我和“好事儿”的忘年交十一、彼得伯伯十二、穿红连衣裙的妈妈十三、外公逼嫁十四、听外婆讲父母的故事十五、绿老太婆和继父十六、不平静的上学日子十七、自由自在的街头生活十八、永别母亲，走入人间

## 章节摘录

四、“小茨冈”之死 一向无忧无虑的雅可夫舅舅在舞会上的表现，让我十分吃惊。我问外婆，他为什么要哭，还打自己骂自己？

“你什么都想知道！”

”外婆一反常态，不乐意地说，“你等着吧，你管这些事还早着呢！”

”这更激发了我的好奇心，便去染房缠“小茨冈”。

他老是笑，也不回答，只是斜着眼睛看着格里高里师傅。

最后他急了，一把把我推出去：“滚！”

再缠着，我把你扔进染锅里，给你也上个色儿！”

”格里高里师傅站在炉子前，用一根长木棍在锅里搅和着。

他抬起浑浊、充血的眼睛，从眼镜下看了看我，然后粗声粗气地对“小茨冈”说：“拿劈柴去！”

眼睛干什么去了？”

”“小茨冈”出去了。

格里高里师傅坐在盛颜料的口袋上，把我抱到他的膝盖上，温暖柔和的大胡子盖住了我的半个脸：“你的舅舅把他的老婆往死里打，最后给打死了！”

现在他受到良心的谴责，懂了吧？”

你什么都想知道，可要当心，不然会完蛋的！”

”和格里高里师傅在一起，我感到特别自然，就像和外婆在一起一样。

不同的是，他总让我有点儿怕，尤其是他从眼镜下看人时，那目光好像能洞穿一切。

“那——是怎么打的？”

”“晚上两个人睡觉的时候，他用被子把她连头带脚兜住，然后打死的。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>