

图书基本信息

书名：<<少年儿童故事报20年精选（珍藏卷）>>

13位ISBN编号：9787534249204

10位ISBN编号：7534249201

出版时间：2008-9

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：周群雅 编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《少年儿童故事报20年精选(珍藏卷)》创办于1985年，由浙江省文学艺术界联合会主办。自创办二十多年以来，为广大少年儿童读者提供了许许多多脍炙人口的故事，深受全国小读者们的喜爱，曾获“全国十佳少儿报刊”、“中国少儿报刊优秀奖”等多项殊荣，被众多地区和学校评为“我最喜爱的一张报纸”。2008年，在新闻出版总署报纸期刊管理司举办的“向全国少年儿童推荐优秀少儿报刊”活动中，荣获“优秀少儿报刊”称号。

书籍目录

高门铃，矮门铃黄昏奇遇手丫儿痒痒狩猎奇遇笨狼把家弄丢了逃走的树聪明的母狼给大象拔刺母牛蓝铃从月亮上飞来的歌声花丛中的谋杀案雪山马兰有趣的英文课树的眼泪养蚕小仙女星期天，在梦幻影院收购烦恼夫妻鹅捡星星蛇鼠斗紫纹蛇皮箱摸不透的葫芦快嘴妞发胖奇案扔出去的音符土土真是笨林中遇险黑熊先生的烦恼“国际PK奖”特殊的“家访”老虎妈妈调皮的日子灵猴之死藏书室的秘密大嘴巴怪装在橡皮箱里的镇子战争在晚自习后爆发说再见的方式神钓三叔读出的遗产圆儿和陀儿的科学实验阿旺和小房子愚人节肉包菜包果汁打印机

章节摘录

高门铃，矮门铃 1 小孩子有大志向，这在森林王国比比皆是，比如小猴阿爽，在父母远游的止子里盖成了一座木屋，你说这算不算奇迹？

要知道，他足足干了四个月！

阿爽的木屋堪称一流，倒竖蜻蜓式睡床，你见过吗？

秋千式大餐桌，你见过吗？

八面刺水式浴池，你见过吗？

听吧，他得意地哼起小调来——“我老爽心里乐颠颠儿，木屋好似水晶宫，倒竖蜻蜓睡美觉，刺水洗澡哗啦啦……” “哎哟，哎哟！”

小猴阿爽捂住脑瓜，“怎么头好晕呀？”

原来，小家伙累病了，“哎哟，哎哟，尾巴骨疼哩！”

哎哟……” 左邻右舍知道阿爽的木屋竣工了，呱呱叫，能不来祝贺吗？

却不知道他累病了。

——“啊哟，真棒哎！”

木屋造得天上天下全第一！

”山羊公公麻路塞称赞道。

“比我想象的还要妙三倍半！”

喔罗斯！

”公鸡卡米先生带着家小来参观，赞不绝口。

至于鸭婆邦啾格、猪姐丰希、猪妹丰吉们，赞美词基本上大同小异，这里就别啰唆了吧！

小猴阿爽虽然高兴——谁挨夸奖不高兴？

有些大人挨了夸奖还翘尾巴哩！

——小猴阿爽虽然高兴，也是强打精神，他累病了嘛！

“哎哟，头好晕哩！”

”邻人走后，他才打起哼哼，“哎哟，尾巴骨很疼哩！”

”他有点想爸妈啦。

他去嘀溜岛瞧过八哥医生，医生说该好好休息一下。

2 一回欢迎两回厌，三回想骂快滚蛋。

你看小猴阿爽这心情吧！

左邻右舍，远亲近戚，都没有见过这么棒的木屋，谁不想来开开眼界！

他们可不晓得小猴有病了哇！

小猴不是没有在睡床上倒竖不起吗？

哎哟，人家正想拿大顶睡觉，又来人了！

哎哟，人家想洗澡，刚刚脱裤子，又来人了！

哎！

人家摆妥稀饭烧栗子，刚把秋千饭桌荡起来，又来人了！

哎呀……又来人了！

小猴又想唱几句，可就不是前面那小调了。

他唱道：“我老爽心里头乱糟糟，你来我去没个完，串门儿真讨厌，谁能给我出个招儿？

……” 且说森林王国三脚猫阿日，外号叫“有良招儿”，他听见小猴阿爽这小调，便“赐教”说：“这点小事儿用得着发愁吗？”

拿一盒蛋糕求求我，什么事还不能解决？

”阿爽问：“大叔有良招儿吗？”

”阿日答：“没良招儿，还算大叔吗？”

”小猴便买来一盒蛋糕送给三脚猫。

三脚猫吟道：“围个院子高高墙，木屋就在院里藏，铁皮大门紧紧关，你在里边打呼噜！”

” 小猴阿爽听了，觉得有些道理，就挣扎着搬石头、运土、和泥、垒墙、买门、安门。左邻右舍来帮忙，还以为阿爽为了防强盗呢！

三脚猫阿日看了，笑吟吟地念道：“稀奇稀奇真稀奇，帮助人家整自己！”

” 这话，只有小猴阿爽才听得明白。

噼啪啦！

噼啪啦！

一挂爆竹满地花，阿爽的院墙垒妥了。

铁皮大门一关，连想参观木屋的愿望都不能飞进去了，你说严实不严实！

三脚猫阿日用眼神儿示意小猴：你就打呼噜去吧！

3 咣当咣！

当咣当！

“小猴侄侄在家吗？”

我是羊伯麻路塞。

” 当咣当！

咣当咣！

“小猴哥哥开门来，我是鹅妹小碧丝！”

” 咣当咣！

咣当咣！

“小猴兄弟开门来，我是猪姐丰希串门儿来了！”

” 小猴阿爽最听不得咣当咣当的敲门声了！

你们敲就敲，干吗还弄出声音呀！

人家刚准备好了三串呼噜，还没来得及打哩！

小猴嫌烦，干脆又来找三脚猫，讨良招儿。

“一盒蛋糕拿来了吗？”

” 三脚猫问。

“上次……”小猴没带来。

“上次的一盒已经换了一个良招儿，这回的良招儿得用这回的蛋糕换，伙计！”

不然，今天给你的良招儿还是垒院墙——比如再围一道院墙……” “不不，不不……”小猴可不需要小“口”套大“口”。

外面又一“口”了。

他买来一盒蛋糕。

三脚猫说：“安门铃吧！”

我到过人类的孔雀城，那里家家安门铃，一摁都叮咚，我不骗你！”

” 阿爽忍着头晕尾巴骨疼，买来门铃，请电工大师啄木鸟阿璞给安妥了。

这是个小创举。

三脚猫帮阿爽在铁皮门上写了这样一行字：有门铃你还敲什么敲！

4 森林王国第一只门铃的发现，引起了公民们的强烈兴趣。

叮咚——连怀着宝宝的獾婆阿桩也来了。

叮咚——连正在养伤的熊猫阿巧也来了。

更不用说左邻右舍了。

小猴阿爽有些恼火，又不好发作，只得再求教于三脚猫。

“简单得很哩，这事儿！”

” 三脚猫说——这回他不好意思再讨蛋糕了，“把门架到墙顶上去，把原来的门洞堵死，这样，门铃高了，他们就够不着摁了。”

” 知道把门架到墙顶上去有多艰难吗？”

这在地球上也算个奇迹啦。

为了求得安宁，小猴忍着病痛做了。

左邻右舍望着这座奇怪的城堡，有些糊涂了。

为了这事儿，鹅妹小碧丝曾经请教过山羊公公麻路塞，山羊公公这样讲：“阿爽在独出心裁，他是个喜欢创造的孩子，门装在墙里太老一套了，门站到墙上多有味道！”

“那我们……”鹅妹小碧丝显然为门铃的高度犯了愁。

“办法嘛，应该是有的吧。”

“山羊公公捋着胡子想。”

办法果然是有的！

森林王国有一句著名的格言——核桃越硬越要使劲儿咬。

门铃越高呢，他们也有措施：——竹竿敲：叮咚————弹子射：叮咚————叠高凳：叮咚————请鸟哥哥鸟弟弟鸟姐姐鸟妹妹帮忙：叮咚——小猴阿爽再也招架不住。

半夜，他偷偷出去，抛弃了木屋，到别处休息去了。

5 “醒醒，孩子！”

醒醒！

阿爽！

“谁唤小猴？”

——是他的爸妈远游回来了。

小猴阿爽揉揉眼，一下子跳起来。

他太想念爸妈了！

“阿爽，你怎么睡在这里呢？”

妈妈问。

小猴便讲了一个木屋的故事，一个围墙的故事，一个高门铃的故事。

猴爸猴妈听得非常认真，孩子能造一座木屋，多大的本事啊！

可是，他又抛弃了木屋……“阿爽，回家吧！”

妈妈说。

“阿爽，你弄错了！”

爸爸说。

一家三口回了家。

三脚猫阿日睡在木屋里，正打着男中音呼噜。

主人回来了，他只有告辞，告辞得很没趣。

第二天，猴爸猴妈感谢了左邻右舍对阿爽的帮忙，把大门从墙顶上拆下来，重新安在墙内，把门铃从门顶上拆下来，安在挨近地面的高度。

“爸爸，这样一来，连老鼠阿溜也能够着！”

“是的，孩子，我们就是要老鼠阿溜也能够着！”

人类的门铃，不让小孩够着，那是极不合理的事情！”

阿爽着急了，他只怕家中乱了套。

爸爸说：“不要紧，你放心好了！”

高门铃变成了矮门铃，谁都觉得蹊跷。

小老鼠阿溜摁响门铃进了屋，问起这个事情，猴妈妈是这样解释的：“我家阿爽盖木屋累病了，想休息，就把门铃装得高又高。”

他的‘良招儿’想错了。

我们夫妻回来了，欢迎大家来串门儿！”

阿溜很快把猴家这番话转告给大家。

大家除了来看望他夫妻，来探视小猴的病情，就不再打扰了。

所以，后来阿爽听那矮门铃特别动听：叮咚——不很开心的三脚猫阿日，他提溜着翘胡子，思忖：难道我这“有良招儿”的外号起错啦？

（原载于《少年儿童故事报》1993年5月21日） 黄昏奇遇 周六的黄昏，敏娟好不容易做完了作业，觉得脑瓜昏昏沉沉的，就去冲了个凉。

她刚穿上裙子，就听妈妈说：“敏娟，你把牛牵出去放放吧，一拴就是半天，叫它成天嚼木头橛子呀？”

敏娟听了妈妈的话，心里真是不服气。

妈妈就是惯着敏强，他也不小了，不过比敏娟小一岁嘛，敞开他玩儿，玩出花儿来也没限制。

敏娟呢，除了上学还有家务，磨米洗菜什么不干？

“敏强呢？”

敏娟赌气地问，“不兴叫他放放牛呀？”

妈妈说：“你呀你呀，总是攀比着他！”

他小子家贪玩，一把攥不住就没影儿……你放放牛又累不着。

敏娟不愿意再跟妈妈磨嘴皮，从橛子上解下牛绳，大声对老黄牛说：“走！

吃草去！”

老黄牛老实得很，扑打扑打地迈着四条腿，下了门前的麻石台阶，跟着小主人来到了瓜蔓河边。

青青的草场，潺潺的流水，老牛用不着牵着放的。

她把牛缰绳盘在牛角上，就任牛去了。

她坐下来，放松心情编草狗。

没有想到的是，她第一只草狗编完，一抬头，面前站着两头牛——这可是一模一样的两头牛，连受过伤的犄角都一样，连笼头缰绳都一模一样，连脑门上的红缨穗都一样！

敏娟急忙站起来。

啊，这是……敏娟心里明明白白，他们村里可绝没有另外一头牛跟她家的相像，更不要说一模一样了。

再说，牛脑门上的红缨穗是她亲手结的，那是一只套着葫芦的双盘肠。

“哞儿——”她仿着牛叫。

试验地逗了它们一声。

“哞儿——”两头牛几乎是同时地应了一声。

太阳的光辉完全沉下西山，蝙蝠出飞了。

瓜蔓河边静悄悄的，水声像是更响亮了。

“我家没有两头牛，我不能把两头牛都赶到我家去！”

敏娟心里说，“至于它们为什么如此相像，我不明白。”

她摸摸这头牛，又摸摸那头牛，摸不出一丝区别。

“你们都是真的，”她说，“你们等一会儿，我叫爸爸来！”

敏娟去去就回来了——爸爸到城里打工，还没回来，敏娟决定先把两头牛都赶回家，因为最近山里有了狼。

奇怪的是，有头牛不见了。

牛的旁边，坐着一个女孩，那竟是敏娟“自己”！

“啊……你是……”敏娟惊讶得说不出话来。

“我是库吉尔。”

你好，亲爱的朋友！

敏娟摸摸自己的脑门，说：“我看你……怎么好像我呀！”

“我不是也曾好像你的牛吗？”

库吉尔说。

“牛？”

刚才是你变成了牛？

跟我的牛一模一样的牛？

敏娟迅速看了看四周，她确信，牛是只有一头了。

“是啊，亲爱的朋友。”

是这么回事。

” “那……你……你到底是谁呀？

你告诉我，你是个什么人！

” 呼啦，一道小小的闪电，敏娟的面前立着一个蓝皮人。

他的浓密的红色头发有一米多长，披在脑后，像一袭古老的蓑衣。

敏娟想说她很害怕，可是她不能这样说呀。

“请您继续说下去，我什么也没明白。

” 蓝皮人就说：“我来自陌弗陌星球，我变成牛和变成你，用的手法叫做拟态。

” “你说什么？

” “拟态。

在我们陌弗陌星球上，拟态是一种很普通的功能。

我没想到，你会如此大惊小怪。

” “我——我想我绝不是少见多怪。

我从没听说过什么拟态。

” “拟态，不懂？

就是模仿形态。

你们地球上也有拟态的现象啊。

有一种蝴蝶，样子活脱脱像一片干枯的叶子，这就避免了被鸟儿发现吃掉；竹子上有一种虫，长得跟竹节儿一模一样，它的生存就安全多了。

” “你说的蝴蝶叫枯叶蝶，你说的虫子叫竹节虫，这我是知道的。

可它们天生就是那种样子呀！

” “地球上的拟态，动物们可能用了亿万年的时间，而且不能逆向；而我们陌弗陌星球上的蓝皮人，经过千百代人的努力，采用最先进的科学技术，不仅把这个时间缩短到三点二五秒，而且可以逆向返回。

我拟态为牛，拟态为你，这用你们地球上的话来说，叫做‘不费吹灰之力’！

” “啊，你们这么有本领啊！

我早就听说外星人神通广大，是真的啊！

” “其实也没有什么，拟态跟拟声、拟色是一个道理，算是稍稍高级一些吧。

这不过如你们地球上的竹节虫的本事罢了。

” 蓝皮人笑了，像敏娟的弟弟那样，“对于我们来说，你们也是外星人啊！

” “那——你的真正模样呢？

” “就是这个模样嘛。

蓝皮肤，红头发，你看我很漂亮是不是？

不行，我得走啦，我爸爸在山那面，他找不着我会着急的。

” 库吉尔迈着很大的步子跑掉了，长长的红头发一甩一甩。

弟弟来了，叫姐姐吃饭。

敏娟倒是替弟弟惋惜——他没看见会拟态的外星人啊。

（原载于《少年儿童故事报》2000年2月17日） 手丫儿痒痒 不知哪位古人造了这么句话：

“七岁八岁狗也嫌！

” 我们这个楼门，上上下下住了十二户人家，几乎每层都有“狗也嫌”的宝贝。

比如秋果，即使是大白天，他从六楼下来或从一楼上去，手丫儿痒痒，楼道灯的触摸式开关常常被他来个“大扫荡”，灯就全部亮了。

你若问他为什么，他呀，就是嘻嘻笑，根本不说出为什么来。

是啊，手丫儿痒痒，还管他为什么？

不为什么嘛！

有时候，他会一路弄响各家门铃，谁开门都找不到“客人”。

不为什么，可就闹出了一件事。

且说这天傍晚，秋果踢球回来，手丫儿痒痒，就把一楼左侧防盗门外的一瓶牛奶猫腰抓起，腾腾

腾放到了二楼，把二楼的一瓶腾腾腾放到了三楼，把三楼的一瓶放到了四楼，把四楼的一瓶腾腾腾放到五楼，把五楼的一瓶腾腾腾放到六楼，六楼没人订奶，搁着吧。

我们这儿送奶都是放在门外的，月底算账。

这个晚上，差了奶瓶的人家都是有“戏”的，只不过秋果不知道罢了。

第二天凌晨五点钟，秋果就赶到学校，随夏令营去了坝上草原，至于“腾腾腾”的事儿，早忘到脖子后去了。

秋果在草原上开心，不知道这边的乱，不知道各家各户怎么与送奶的阿姨交换口舌。

“你怎么可以把我家的瓶子搞错了呢！”

你知道现在有多少人闹乙肝吗？

“我没搞错呀！”

我这里有小本记着呢！

“你可真是嘴硬！”

玻璃瓶变成了塑料瓶，还说没错？

“我订的每天一斤，你这回送的半斤，这账……唉！”

一楼左侧那位退休的副县长胡爷爷则问：“你不送奶也罢，吃奶毕竟不同于吃药，可我家的瓶子你给谁了？”

送奶的阿姨急坏了，她拍着胸脯表白说：“我一定是送了奶的，就放在你家门外。

大爷，我若撒谎，天诛地灭！”

秋果更不知道，六楼的人出差不在家，那瓶奶早成“酸奶”了。

一周过去，秋果回来了。

他正想说说坝上的景致，爸爸说：“我怎么觉着一楼的两家关系是拧了。”

妈妈说：“可能吧，我也看出来。”

可是为什么呢？

他们可都是老大不小的干部哇！

刚刚搬到一起不过一个多月，不至于产生啥矛盾呀！”

是的，副县长的对门住的是在任的人大副主任郭叔叔。

爸爸说，他听到副县长女儿与人讲：“连一瓶牛奶都看在眼里的人，我实在怀疑他怎么当的官！远来的贼能偷一瓶牛奶走吗？”

妈妈听副主任的女人说：“怎么退休了还有那么大的架子，跟谁欠他家几个钱似的！”

脸上长霜啊？”

副县长还说，择邻而居怎么怎么着……副主任还说，鸚鵡落在牌楼上，实在用不着那么大架子……秋果一听说牛奶，不由暗暗吃惊，胡爷爷家怀疑对门儿偷牛奶了？

是不是……他赶紧跑到六楼一看，天，那奶瓶，还在！

媒体关注与评论

从二十年的作品中遴选出来的这些故事，把你引入胜境。这里不仅有美好有趣的故事，还在故事背后隐藏着思想，把你导入思考。这些讲述故事的语言。

让你感受到母语细密、深刻和美妙的韵味。

——金波 《少年儿童故事报》一直都是以小读者最喜闻乐见的故事形式，来反映孩子们鲜活的童年生活，以最体贴的、绝不说教的亲和态度，引领孩子们的心灵成长。

我和《少年儿童故事报》有着很深的缘分，我的很多深受小读者喜爱的校园故事，最初都发表在该报的主打栏目“非常故事”里。

——杨红樱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>