

图书基本信息

书名：<<优美童话系列-杨红缨作品精选导读>>

13位ISBN编号：9787534248436

10位ISBN编号：7534248434

出版时间：2008-6

出版时间：浙江少儿

作者：杨红缨

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

杨红缨的作品是一个丰富而广大的儿童世界，这既是儿童的现实生活世界，更是儿童的精神生命世界。

杨红缨的作品不仅是属于中国的，也是属于世界的。

一贯注重打造文学精品与读者接受意识的浙江少年儿童出版社经过精心设计、精心选择、精心编制，邀请国内一批熟谙杨红缨作品的年轻学者撰写导读，出版了“杨红缨作品精选导读”丛书。

这是一套真正意义的经典性、可读性、时代性兼具的新世纪儿童文学原创佳作。

本书为“杨红缨作品精选导读”之《优美童话系列》，由著名专家学者从儿童文学、儿童心理学、儿童教育学等多维角度，深入浅出、细致到位地阐述作品的独特风格和多重内涵。

导读以读者为本位，沟通起孩子、家长、社会等多重读者基础，对少年儿童的阅读写作、心灵成长、教育关怀等进行多方面的指引，让读者能从中得到启示并找到力量。

## 作者简介

杨红樱，中国作家协会会员，成都作家协会副主席。

曾做过小学老师、儿童读物编辑、儿童刊物主编，现为成都传媒集团副编审。

19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说五十余种。

已成为畅销图书品牌的有：“杨红樱校园小说系列”、“杨红樱童话系列”、“淘气包马小跳系列”、“笑猫日记系列”，总销量超过2000万册。

曾获中宣部“五个一工程”奖、中国出版政府奖提名奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖等奖项。

作品被译成英、法、德、意、韩等多语种在全球发行。

2004年5月31日，中央电视台《东方之子》播放了杨红樱专题，对其二十几年的儿童文学创作成绩，给予了充分肯定和高度评价。

在作品中坚持“教育应该把人性关怀放在首位”的理念，在中小学校产生了广泛的影响。多次被少年儿童评选为“心中最喜爱的作家”。

书籍目录

《寻找快活林》 寻找快活林 导读：“快活林”的意义 最好听的声音 导读：故事里的“光明” 小红船儿摇呀摇 导读：温暖的爱心传递 欢乐使者 导读：甜蜜的“亲吻接力” 北方的狼 导读：为了那美丽的传说 小人精的黑夜故事 导读：童话的魔力无处不在 七个小淘气 导读：发现母爱《鼯鼠妈妈讲故事》 猫小花和鼠小灰 导读：只要有爱，一切皆有可能 山坡上有棵小银杏 导读：伤感的故事，沉痛的寓言 木耳 导读：老树上的木耳，你在谛听什么 贺年卡 导读：温暖的想象《亲爱的笨笨猪头》 鹿妹妹，你大胆地往前走 导读：笨笨猪的智慧 你好，小灰狼 导读：好样的，小灰狼《那个骑轮箱来的蜜儿》 仙女湖奇遇 导读：现实的“面包”与幻想的“果酱” 寻找小人精 导读：哪里可以找到小人精 盛满梦的篮子 导读：守住秘密，守护友谊 《神秘的女老师》 美丽的一课 导读：享受生活中的美丽 童心城堡 导读：心灵深处的秘密领地《浪狗和流浪猫》 流浪狗和流浪猫截车营救西施狗 老鼠吓晕了波斯猫 导读：浪漫的小喜剧《没有尾巴的狼》 秃尾巴狼与狐狸尾巴 狼狐复仇 导读：噩梦醒来是早晨深度访谈珍藏相册获奖记录创作年表

## 章节摘录

寻找快活林狐狸一家三口闷闷不乐地吃着早餐。

他们吃的是咸肉和葡萄。

咸肉是狐狸先生从乌鸦太太嘴里骗来的。

葡萄很甜，一点儿也不酸，狐狸太太却告诉所有的人说这葡萄是酸的，别人不敢吃，她就将它们带回了家。

吃着吃着，狐狸太太把盛着咸肉和葡萄的盘子推到一边：“唉，一天到晚老是算计别人，也占了不少便宜，可是心里还是不快活。

”小狐狸也吃不下了：“我也不快活，我从来就没有快活过。

”“昨晚，我做了一个梦。

”狐狸先生说，“梦见一个叫快活林的地方，那里所有的人都过得很快活，一点儿痛苦、一点儿烦恼都没有。

”小狐狸问道：“如果我们生活在快活林里，就可以快活起来了吗？”

”“是呀！”

”狐狸先生和狐狸太太恍然大悟，“我们为什么不去快活林生活呢？”

”于是，狐狸一家三口出了门，他们去寻找快活林。

走了三天三夜，连快活林的影儿都没有找到。

### 编辑推荐

《杨红缨作品精选导读》为"杨红缨作品精选导读"之《优美童话系列》，由著名专家学者从儿童文学、儿童心理学、儿童教育学等多维角度，深入浅出、细致到位地阐述作品的独特风格和多重内涵。导读以读者为本位，沟通起孩子、家长、社会等多重读者基础，对少年儿童的阅读写作、心灵成长、教育关怀等进行多方面的指引，让读者能从中得到启示并找到力量。

守望童年，陪伴成长，浓缩精华，阅读收藏，让童真童趣永葆新鲜，共享一份温暖关怀。

我始终坚持的是为孩子写作的信念，他们在阅读中必须是快乐的，所以讲故事的语感是首位的。我的小读者都能认出我的语言。

我认为儿童的阅读，兴趣的培养是最重要的，首先要让孩子感受，到阅读的快乐，这样才能让他们一辈子都热爱阅读。

要让孩子们爱上阅读，这是童书作家的责任。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>