

<<雨果>>

图书基本信息

书名：<<雨果>>

13位ISBN编号：9787534236921

10位ISBN编号：7534236924

出版时间：2006-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：黄仁柯

页数：186

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《世界名人传记丛书》精心选取了在科学技术、文化艺术、思想教育领域对人类文明进程有影响的31位世界名人，在尊重史实的基础上，结合青少年的阅读习惯，用生动活泼、严谨细腻的笔触向读者介绍了这些世界知名人士的生平经历、理想追求和光辉业绩。

丛书从青少年的阅读特点精心构架与设计了“名言录”、“名篇佳句赏析”、“年表”等一系列的知识板块，并且配有翔实的历史图片、丰富的知识链接，使图书更具有可读性和收藏价值。

雨果是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。贯穿他一生活活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”，他的创作期长达60年以上，作品包括26卷诗歌、20卷小说、12卷剧本、21卷哲理论著，合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。

其代表作是：《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等长篇小说。

无论是他那传奇人生经历，还是高山仰止的杰出成就，都会带给你心灵的震撼。

请拿起书来读一读，也许它会改变你一生的追求！

书籍目录

一 总督之子并不幸福二 跋涉在青春崎岖的山道上三 两个人的“战争”三 两个人的战争四 春风得意马蹄疾五 秋天在不经意间来临六 江山美人七 走向奥林匹斯山的高峰八 悲惨世界九 在革命的风口浪尖上十 流亡的日子（一）十一 流亡的日子（二）十二 我只属于法兰西十三 老橡树傲然挺立十四 在日光与夜色中间进击雨果名言录雨果年表后记

章节摘录

插图：一 总督之子并不幸福在十九世纪的法国，有两个作家像山一样矗立在文坛上，一个是巴尔扎克，一个是雨果。

巴尔扎克代表着现实主义，是十九世纪法国世俗生活的“一面镜子”：而雨果则代表着古典浪漫主义，传递着人类社会对于理想、对于爱的热烈而深沉的思索。

尽管时光已经流逝了一百多年：尽管二十世纪以来，一茬一茬以反传统为旗帜的五花八门的文学流派把现实主义、浪漫主义骂了个狗血喷头：尽管雨果晚年生活中层出不穷的风流韵事使他为人的形象遭到了严厉的指斥；但是，雨果所创作的两百多部小说、诗歌、戏剧作品，尤其是他的《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》、《九三年》，他所塑造的爱斯梅拉达、卡西莫多、冉阿让、郭文等一系列熠熠生辉的人物形象，他通过这些人物所传递的人道主义的伟大情怀，却深深地烙印在一代又一代后来者的心灵中。

即使到了二十一世纪的现在，他的人品作风，仍然会继续影响整个世界文坛。

后记

2004年1月。

浙江少年儿童出版社孙建江先生约我写一部向青少年读者介绍雨果的书。

当时我正着手写一部长篇小说。

应该说，我是有理由推辞的，但我却没有。

原因大概有二。

一，雨果是我最推崇的一位外国经典作家，他伟大的人格和卓越的学识曾对我的创作产生过重大的影响。

二，这几年曾经多次到大学、中学举办文学讲座。

通过讲座我了解到，当代我国青少年对于经典作家的了解，实在还太少了一点。

我觉得出版社出一套介绍古今中外名人传记的丛书，对青少年的健康成长大有裨益。

我辈对于这种从善之举，除了“恭敬不如从命”还能有别的什么选择呢？

从春节放假的头一天起，我就投入到《雨果》的写作中，虽然不敢说“殚精竭虑”，但“不敢偷懒”却是绝不言过其实的。

但是由于过去的创作很少涉猎少年读者，而且，我又希望让当代少年朋友能看到不同于程式化的另一种笔触，因此，书中的不足之处定然不少。

<<雨果>>

编辑推荐

《雨果》为世界名人传记丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>