

<<三字经>>

图书基本信息

书名：<<三字经>>

13位ISBN编号：9787534227608

10位ISBN编号：7534227607

出版时间：2004-4

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：张润秀

页数：299

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三字经>>

前言

《三字经》《千字文》等是我国古代的蒙学著作。

它们流传千年之久，几乎家喻户晓。

时至今日，许多老者还能背诵其中的佳句。

近年，联合国教科文组织把《三字经》等列入“世界儿童道德教育丛书”，可见其影响之深远。

中国蒙学经典之所以有如此顽强的生命力，是与它内容和形式方面的诸多优点分不开的。

首先，《三字经》《千字文》等蒙学读物，以短小的篇幅传授了儿童成长期必备的人文历史和自然基础知识。

不论是天文地理、社会家庭，还是历代的治乱兴衰、文化的沿革变迁，这些蒙书中都应有尽有。

其次，《三字经》《千字文》等蒙学读物，运用事理并举的方法，以大量典故、故事，蕴涵了我国古代人伦道德的许多精华，阐述了丰富深刻的人生哲理。

有倡导尊师敬长、宽厚待人的，有颂扬勤劳节俭、清正廉洁的，有劝诫谨慎持身、悔过改错的，有阐述爱国爱民、弘扬正气的，有激励立志勤学、发愤图强的，也有抨击社会丑恶现象的。

经典故事感人肺腑，中华美德动人心弦。

再者，《三字经》《千字文》等蒙学读物，采用韵语、联语的形式，或三字一句，两句一韵；或四字一句，多句连韵，句式整齐而和谐，读起来琅琅上口，易诵易记，很适合少年儿童的情趣口味。

为帮助少年朋友克服文字障碍，我们对《三字经》《千字文》逐字加注拼音，并分节分段作出注释翻译；除介绍一些相关的知识材料，提供“助读”外，还配合文句，分别编写了数十个生动有趣的人物道德故事，对文句意义作出新的阐释，以期形象地体现人生哲理和道德箴规。

对于这些古代蒙书中难免留存的封建烙印，我们在尊重历史的同时，已注意作淡化处理。

由于我们水平有限，时间仓促，本书中的疏漏不当之处在所难免，敬请读者批评指正。

“玉不琢，不成器；人不学，不知义。

”“知过必改，得能莫忘。

”或举书诵读，或闭目吟诵，陶醉在美妙的经文韵律和生动的故事中，我们会深深地感受到，我们祖先留下来的宝贵文化遗产，不仅铸造了文明古国的民族灵魂，更深远而持久地影响着每一个中华儿女，中华民族的传统美德正在悄悄地雕琢着无数童稚的心灵！

“心能背，口能诵，行有果。

”愿《三字经》《千字文》成为基础文明教育的一份补充教材，陪伴今日少年儿童健康成长！

<<三字经>>

内容概要

《三字经》《千字文》等是我国古代的蒙学著作。

它们流传千年之久，和乎家喻户晓。

时至今日，许多老者还能背诵其中的佳句。

近年，联合国教科文组织把《三字经》等列入《世界儿童道德教育丛书》，可见其影响之深远……

<<三字经>>

书籍目录

人之初，性本善，性相近，习相远 曹操之子苟不教，性乃迁，教之道，贵以专 唐寅学画昔孟母，择邻处，子不学，断机杼 孟子随母三迁而学荀季和，有义方，教五子，名俱扬 教子有方养不教，父之过，教不严，师之惰 两种教子方法子不学，非所宜，幼不学，老何为 冬练三九玉不琢，不成器；人不学，不知义 岳飞严以律子为人子，方少时，亲师友，习礼仪 师文拜师香九龄，能温席。孝于亲，所当执.....

<<三字经>>

章节摘录

曰喜怒，曰哀惧，爱恶语，七情具。

高兴、生气、忧伤、害怕、倾慕、厌恶、嗜好，这七种感情是人生来就具备的。

爱：倾慕，喜欢。

恶：憎恶，讨厌。

欲：欲念，嗜好。

具：具备。

包拯的憎和爱 包拯是北宋合肥人，曾做过几任地方官，当过开封府知府，后曾任副宰相，以善于断案而闻名。

他每到一地任职，总能清理一些多年积压的冤案，为老百姓做几件大好事。

人们称他“包公...‘包青天’”。

他是非分明，爱憎强烈，疾恶如仇，清正廉洁，事涉亲属也不含糊。

宋仁宗时期，包拯被派往庐州做官。

庐州是他的家乡，亲戚朋友很多。

大家见他做了州官，都来找他。

有的想做官。

有的想办事情，还有人想从他那里讨点银钱。

对于后一种人。

包拯总能让他们乘兴而来，满意而归；而对前两种人。

他总是严辞拒绝，决不干任何以权谋私的事。

为此，他曾得罪了许多亲朋好友，大家都说他是“黑脸”，翻脸不认人。

包拯对此不恼不躁。

耐心说服。

也有的亲戚以他堂堂的州官名气做靠山，肆无忌惮，干出了违法的事。

对此类人，包拯向来严惩不贷。

有一次，包拯的一个舅舅蛮不讲理，欺压百姓，干了坏事犯了法，被人告到州府。

这个舅舅以为当官的外甥一定能替自己开脱，也不当一回事。

谁知包拯铁面无私，立刻传来舅舅，像根本不认识他一样。

怒斥道：“你知罪吗？”

“我，我是……”不等他说完，包拯严声喝道：“你犯罪证据确黄，不容抵赖！”

来人，拉下去击杖一百！”

包拯公事公办，对亲友不讲情面的办案故事被庐州百姓广为传颂。

包拯对自己的子孙管教很严。

他自己一生俭朴，在他的影响下，子孙们平时也都穿粗布衣裳，只有外出做客或访友，才换较讲究的服饰。

晚年时，包拯曾立下一条家训：“凡是做官的子孙，如果有贪图钱财犯王法的，生前不许回到家乡，死后不许葬在家族的坟地里。

不听我的这些话，就不是我的子孙。

包拯还找来石匠，把这条刻在石碑上，竖在堂屋里。包家人都知道，包拯是说话算数的，他们都谨慎行事。

决不越雷池半步。

后来，包拯的几个儿子都因学业出色，中了科举做了官，他们牢记家训，继承父亲的美德，都成了受人赞赏的清官。

青赤黄，乃黑白，此五色，目所识。

酸苦甘，及辛咸，此五味，口所含。

膻旗香’。

<<三字经>>

乃膳朽，此五臭，鼻所嗅。

青、红、黄、黑、白这五种颜色，人的眼睛可以识别。

酸、苦、甜、辣、咸这五种味道，人的口舌可以分辨。

膻、焦、香、腥、腐这五种气味，人的鼻子可以闻出来。

辛：辣味。

膻：羊臊气。

臭：通“嗅”，读。

指气味。

救命的锅巴 晋朝时候，有个小官叫陈遗。

陈遗的母亲很节俭，从不肯把剩菜剩饭倒掉，连锅底烧焦的锅巴也好好保存起来，留着自己吃。

陈遗在母亲的影响下，从小就养成了节俭朴素、爱惜粮食的好习惯。

有一次，陈遗有事到厨房里去。

他看到泔水桶里有好些锅巴，很痛惜地对厨子说：“好好的白米饭，怎么烧焦了？

再，锅巴焦黄喷香的，也可以吃嘛，倒掉多可惜呀！”

厨子很不高兴地说：“这么大个衙门，这么多人吃饭，哪能没有一点锅巴？

锅巴又有谁愿意吃呢？”

陈遗说：“没有人吃，你就留着给我吧。”

从此以后，陈遗每天把厨房里的锅巴收起来，晒干了，收藏好。

日积月累，居然积了好几口袋干锅巴。

有一年发生了战争。

陈遗带兵去打仗，他把几口袋锅巴也随身带到军营。

一次，他的军队打了败仗，队伍被冲散了。

陈遗和十几个人在野地里躲了整整一天，没有东西吃，大家正在发愁的时候，陈遗突然记起军营里还有几袋锅巴。

他想：锅巴不是什么好东西，敌人一定不会抢走的。

他就带了几个人偷偷地回到军营里去找，果然，锅巴口袋还在。

打开了口袋，只见装得满满的干锅巴，有焦黑的，有嫩黄的。

大家把它背到野地里，这些平时被人嫌弃的锅巴现在吃起来居然喷香可口呢！

这十凡人在野地躲了几天，就靠这几袋锅巴过日子，一直等到援军到来。

……

<<三字经>>

编辑推荐

为了帮助少年朋友克服文字障碍，我们对《三字经》《千字文》逐字加注拼音，并分节分段作出注释翻译；除介绍一些相关的知识材料，提供“助读”外，还配合文句，分别编定了数十个生动有趣的人物道德故事，对文句意义作出新的阐释，以期形象地体现人生哲理和道德箴规。对于这些古代蒙书中难免留存的封建烙印，我们在尊重历史的同时，已注意作淡化处理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>