

<<幽默三国>>

图书基本信息

书名：<<幽默三国>>

13位ISBN编号：9787534227455

10位ISBN编号：7534227453

出版时间：2003-1-1

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：周锐

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽默三国>>

内容概要

《幽默三国》的作者周锐似乎掌握了一条通向童心的神奇之径，他看似轻巧地把名著人物卡通化、幽默化，但又保留了人物的性格特征。

原本我们熟知的三国人物是草莽英雄式的，他们性格鲜明，行事风格与人物个性相互呼应。

周锐以一种游戏的口吻叙述他们的生活，将三国故事融入幽默的情境之中。

幽默是一种吸引人的气质，它是生成的却很难造就。

大个子周锐难得拥有了这种禀赋，这使得他的小说总是透露出与别家不同的风格。

周锐的幽默是新奇怪癖、构思精巧而出人意外的，这源于他的笔触中处处洋溢着一种游戏的气氛。

人之初的孩童时代，正是人的游戏精神最为充盈的时期，也是人本性体现的最为充分的时候。

在孩子们的生活中，虽然也有“过家家”、小领导、小干部的概念，但不同的是，相对于成年人对结果的偏重，孩子们更注重的也许只是过程究竟“好不好笑”、“好不好玩”。

在他们的生活中，游戏是理解、体验、超越生活的方式。

所以在他们的考虑范围内，没有大不了的事，也不会有过不去的坎。

作者简介

周锐，身高一米八二。

人家说著名的作家应该“著作等身”，也就是说把他写的书堆起来和他的身体一样高。

周锐已经写了六十几本书，如果他是个矮个子的话，就可以“著作等身”了，可现在这些书才堆到他肚子那儿。

他还得努力地写啊写。

他写的书有《出窍》、《中国兔子德国草》、《肚皮上的塞子》、《天吃星下凡》、《锯子与手风琴的合奏》、《爸爸的红门》、《超级球迷》、《我怎样摇我的童话果树》等等。

他曾八十多次获奖，包括第二、三、五届全国优秀儿童文学奖，第四、五届宋庆龄儿童文学奖，台湾一九九四、一九九八、二〇〇一“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖等等。

<<幽默三国>>

书籍目录

飞鸡和飞鸭从叛变箭到麻醉针周瑜的心脏停搏器魏吴游戏机大战开河鼠袭击铜雀台麒麟之争五行流星雨记忆清洗剂传声筒假币“小心眼”传国玉玺巡回展开发旧战场黑锣吕布孟获八擒好的卢，坏的卢残协会会员夏侯惇天下第一名酒狐仙·神树·魔力裤张松做家教七星灯低尔夫球星烟的控制和利用谁拿嫉妒金牌

<<幽默三国>>

章节摘录

小姐领他们来到陆战馆。

只见池形的模拟战场中，整齐排列的两队木头骑兵各自打着魏、吴旗号。

池的两端各有一排操纵手柄，手柄可以推、拉、旋转。

小姐为客人做了示范，她手指一动，一个木头骑兵挥动长柄大刀，嚓，将对方骑兵的一只胳膊砍了下来。

“哇。

真刺激！”周瑜惊叹。

于是他们开始较量。

曹操精神抖擞地操纵起手柄——池中的魏将立即冲向吴将，用长枪穿透对方。

并将其挑落马下。

第一个回合魏国占了上风。

周瑜摆弄着手柄，紧张得都出汗了。

这时他身后悄悄打开一扇小窗。

诸葛亮微笑的脸在窗后窥望着。

这后面是间密室，诸葛亮回头对刘关张说：“他们开始来劲了。

” 大战一百个回合后。

模拟战场上躺满了支离破碎的木头骑兵和木头马。

只剩双方的统帅了。

木头的曹操和木头的周瑜立马对峙，他们都拔剑在手。

诸葛亮吩咐小姐：“你去对他们这样说……” 小姐就去向客人建议：“你们可以换一下位置

。”

“行啊。

”曹操觉得挺新鲜。

周瑜也同意：“反正是游戏。

” 现在。

由周瑜操纵木头曹操，由曹操操纵木头周瑜。

骑马举剑的两个木偶互相走近，当啷，双剑相交！可是，曹操舍不得让木头周瑜弄伤木头曹操，周瑜也舍不得让木头曹操弄伤木头周瑜……密室里的张飞渐渐不耐烦了：“打了这么长时间也没分出胜负！” 诸葛亮说：“我就是要让他们没完没了地拖下去……” 终于周瑜感到玩得太久了，曹操只宣布停战一天，明天一早就要开战的呀。

周瑜说：“我不能不回去了。

” 曹操说：“我也该走了。

” 小姐提醒道：“还有海战馆、空战馆你们没玩过呢。

” “下回再来！” 两人匆匆出门，一边去解各自的马，一边说着告别的话。

“和你玩得好开心。

” “后会有期！” 他俩在夜色中摘下面具，然后分道扬镳，各奔前程。

曹操赶到江边时，已是鸡叫头遍，曙色微明。

天大亮了，蒋干收起免战牌，来喊酣睡中的曹操：“丞相，该打仗了，快下命令吧。

” 蒋干叫得不够大声，就让他驴来叫，终于叫醒了曹操。

曹操睡眼蒙眬地坐起来，嘟哝道：“让周瑜先动手吧，他们怎么不打过来呢？” 曹操挥一挥手，又躺下了。

江那边的周瑜也没睡够。

鲁肃催道：“都督，快起来借东风吧。

” 周瑜眼睛也不睁：“让曹操先打过来吧，他怎么这样懒！” 就这样，你也不打过来，他也不打过去，又是一天太平无事。

<<幽默三国>>

第三天。

睡够了的曹操想念起诸葛游戏馆来。

“其实。

模拟战场比真的战场更有趣……”曹操对蒋干说。

周瑜也对鲁肃说：“真的打仗不如用游戏机打仗更过瘾……”于是，他们又在游戏馆见面了，当然，按老规矩还得戴上面具。

这回他们玩起海战来。

海战馆的池里有水，两边各有一列帆船。

双方玩家用风箱控制风向和风力。

曹操左右开弓“呼哒呼哒”地拉着风箱，吹动一艘帆船向敌方冲击。

但周瑜让他的船灵巧地拐了个弯，从侧面一头将曹操的船撞翻了。

“哈，我得分啦！”周瑜笑道。

刘关张从密室的小窗看出去，一个个目瞪口呆。

张飞说：“他们三天三夜不吃不睡，玩疯啦！”诸葛亮倒是胸有成竹：“我就要这个效果。”

蒋干跑来找曹操：“丞相。

你老不回去，这仗还打不打啦？”曹操一边专心拉风箱，一边头也不回地答道：“那就不打算了。

你们先回魏国去……”周瑜也指示鲁肃：“你们那边不打了，我这边还得再打一阵子……”

他们又到空战馆打飞鸡。

写着“魏”、“吴”字样的两只飞鸡在高的屋顶下面飞来飞去，曹操和周瑜把鞭炮扣在弩上向对方的飞鸡瞄准。可惜周瑜有些近视。

他射出的鞭炮把自家飞鸡的翅膀炸掉了。

曹操取笑周瑜：“你这叫‘自摆乌龙’！”周瑜又是一炮炸偏——这个鞭炮在曹操面前炸开，把他的面具烧着了。

曹操丢掉面具，周瑜大吃一惊：“啊，是你？”周瑜也将自己的面具一把扯下。

他俩身后的小窗里，张飞在想：“这下游戏该结束了。”

没想到周瑜问曹操：“你愿意再玩下去吗？”曹操不假思索地大声答道：“愿意！”

<<幽默三国>>

媒体关注与评论

本书在题材的选取上，周锐不再局限于一般儿童文学的中规中矩，不再一味美化生活。他将三国人物置于原生的社会生活之中，那里有争名夺利，有夫妻吵架，甚至还有“三陪”现象，内容涉及社会办学、宠物饲养、知识产权保护、生物基因培植、美容时装、伪劣产品等多个层次。周锐的视野极为宽广，他笔下的三国人物遭遇的事就像是现代人的平常生活一样丰富多彩，相信孩子也能认可这种亲切的人物环境进而认同新式的幽默三国人物。

这无疑是一个大胆的举措，中国的父母大多还不习惯在孩子面前袒露社会的另一面，但是，父母的刻意回避并不能为孩子造就一个完美的世界，相反，倒可能增长了孩子更多的疑惑。

现在的孩子接触社会的方式很多，他们需要的绝不仅仅只是完全纯净的空气。

或许，我们应该借鉴一下国外的教育理念，呈现给孩子一个真实但是可以解释的世界。

要注意的只是，必须要用孩子可以理解的方式去讲述，而周锐使用的是幽默法门——在孩子哈哈大笑之余摆明自己的观点和态度，作者的倾向通过笔下人物诙谐的自白显露无疑。

周锐的三国，是游戏的三国，更是幽默的三国，它是写给孩子看的三国。

<<幽默三国>>

编辑推荐

“中国幽默儿童文学创作·周锐系列”是国家十五规划重点图书。

该套书在四大古典名著的基础上，根据儿童的阅读趣味、审美特点，精心进行了新编。

该套书强调的是“幽默”与“名著”效应。

其特点在于：人名、地名及其人物关系均取自原著，但讲述的内容却是结合现实，具有浓郁的生活气息。

全书情节设置巧妙，内容生动有趣，借古喻今，极具当代意识。

幽默与三国，似乎没什么关系；游戏与三国，也搭不到什么边。

但周锐的《幽默三国》就是用幽默的笔触，以游戏的笔法改写了著名的三国故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>