

<<素描起步>>

图书基本信息

书名：<<素描起步>>

13位ISBN编号：9787534203381

10位ISBN编号：7534203384

出版时间：2004-8

出版时间：浙江少年儿童出版社

作者：钮敏

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描起步>>

内容概要

从绘画的表现形式来说，素描就是单色画。

我们用毛笔、铅笔、钢笔、木炭条等工具画出来的黑白画，都可以叫做素描。

在绘画学习阶段，为了与速写、白描等相区别，“素描”一般是指进行时间较长、表现较深入的，用铅笔或木炭作为绘画工具画出对象的形体、线条、明暗的作业。

本书讲的就是这种长期作业的素描。

它是每个学习美术的人首先要进行的一种基本训练。

这种基本训练从简到繁、由浅入深，有明确的要求和步骤，用比较、分析的方法，促进我们眼、脑、手的配合，全面提高我们的观察能力和绘画能力。

练习素描，必须始终坚持两个原则。

一个是“整体”的原则。

我们要学会从整体上去观察每一个对象，整体地去描绘，千万不要孤立地看待任何一个部分。

另一个是“立体”的原则。

要立体地去观察一切物体，并努力把它的高度、宽度和深度，立体地表现出来。

<<素描起步>>

书籍目录

什么叫素描素描用具素描的要素几何体写生静物写生

<<素描起步>>

编辑推荐

立足于学习者的艺术素养和实际技能，由简到繁阶梯式地、图文并茂地介绍了工具与材料、基础透视知识、基本技法、构图以及对象写生由单一到组合的一系列画法步骤，使学习者易懂、易学，易于操作。

循序渐进、实物对照、重点提示、步骤演示，对于美术爱好者来说是一个不错的参考读物。学素描，就从这里起步！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>