

<<实用插花设计与造型>>

图书基本信息

书名：<<实用插花设计与造型>>

13位ISBN编号：9787534147685

10位ISBN编号：7534147689

出版时间：2012-9

出版时间：浙江科学技术出版社

作者：犀文图书 编

页数：187

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用插花设计与造型>>

前言

花的装饰艺术是一门综合性艺术。

它以植物之天韵，融雕塑之形和绘画之神，抒发人们的诗情画意。

创作者借景抒情，化情入景；观赏者观赏入情，以达到情景交融之意境。

花的造型艺术是一种高雅的艺术，不但融合了绘画及园林特点，还将植物的花、叶、果等材料艺术地组合配置于各种器具中，令人陶醉，美不胜收。

不同的组合方式可表现出不同的意境。

每一款插花都有其鲜明的主题，同一款式也会引起不同人的不同联想，它的艺术奥妙就在其中。

插花艺术作为一种装饰时尚，不仅能美化室内环境，还能使我们享受到盎然的自然美。

现在，随着人民生活水平的提高、居住条件的改善和对艺术美的追求，插花已从艺术殿堂走进了寻常百姓之家，并逐步成为千家万户装点居室、美化家庭的一股新潮。

本套书以图配文的形式对各款时尚实用的插花作了详细介绍，并针对不同场合适用的不同插花作了全面介绍，从各种花材的认识、修剪技巧、搭配到花型的设计制作，由浅到深，循序渐进。

同时，考虑到有的花型比较复杂，所以本书还配有教学光盘，易学易懂。

本套书分为三册，《实用插花基础教程》对插花的基础知识进行了比较全面的讲解，并对插花的基本造型进行了实例示范。

不仅分门别类地介绍了插花的造型种类、造型特点，而且对每一个基本造型配上了详细的步骤图解，为初次接触插花艺术的读者提供了很好的参考。

《实用插花技巧图解》一书详细地介绍了各种处理技巧在现代插花艺术中的实践应用，并将一些常用的技巧，如重组、折叠、缠绕、捆绑、堆积、卷筒、编织、加框等技法，充分应用到各类作品中，并以图文并茂的形式对作品进行了演示。

《实用插花设计与造型》以提高花艺创作的水平为根本，介绍了插花艺术的设计造型与形式，以及身边各种不同材料制作完成的作品在不同场合下的应用。

本套书图解详细，通俗易懂，不仅可以作为初学者的参考书，帮助大家更好地认识和了解插花，而且也是广大插花爱好者、花艺师、花店经营者提高插花水平的好帮手。

<<实用插花设计与造型>>

内容概要

《实用插花设计与造型》详细介绍了各种插花设计造型，并以图文并茂的形式列举了数款插花实例，通过不同的创意讲解了插花造型技巧，让读者了解每款插花从设计到造型的过程。

《实用插花设计与造型》全面阐述了插花设计与造型的理论、方法和应用，其中第一章介绍了现代花艺的设计理论和设计造型；第二章是实际操作与作品赏析，包括新方法和新技法的运用，异质材料和环保材料的应用，橱窗设计、大型花篮设计、展区设计、毕德迈尔设计、壁挂花设计及大型会场设计等；最后展示了多款创意插花作品。

<<实用插花设计与造型>>

作者简介

广东犀文图书有限公司，是一家以出品“生活·经济”类图书为主业，集创意、编撰制作和销售于一体的成长型文化企业。

公司成立于2003年9月，90%员工为大专以上学历，核心团队皆为业界资深出版人和卓越设计师。

公司成立7年来，已与国内外数十家出版机构建立了深度合作的关系，年出品图书500余种，年版权交易150余种。

犀文出版的图书主要为烹饪菜谱、小手工艺、美容美发、养生、家装家饰家居类。

犀文图书以其选题的实用性、体例的科学性、内容的丰富性，一流的装帧设计和版式设计已在生活经济图书领域颇有影响。

犀文图书策划制作的图书贴近市场，设计水准上乘，在出版业界中独树一帜，品牌已见雏形。

犀文图书根植于厚重的华夏文化，置身于现代图书市场文化产业之林，志存高远，弘思远益。

犀文图书以传播知识，实用民生为己任，实行现代企业制度，严格管理，高效经营，凭借犀文人强烈的前瞻意识和敏锐深刻的洞察力，以及同舟共济的团队精神和卓著专业品质，犀文图书开拓前进，定会在中国文化产业发展大局中占有一席之地。

正如犀文铭所言：用志坚则无事不达，用心诚则无事不至。

<<实用插花设计与造型>>

书籍目录

PART 1 实用插花设计理论篇

第一节 实用插花的设计理论

第二节 实用插花的造型设计

PART 2 实用插花的设计实践, 与作品赏析

第一节 不对称构图在现代花艺中的设计应用

第二节 现代花艺中新方法、新技法的应用

第三节 现代花艺异质材料的设计应用

第四节 插花艺术在橱窗设计中的应用

第五节 大型花篮的设计

第六节 展区的插花设计与布置

第七节 毕德迈尔插花设计

第八节 壁挂花的设计

第九节 大型会场的布置

PART 3 创意插花作品展示

<<实用插花设计与造型>>

章节摘录

版权页：插图：现代花艺讲究和提倡的，不只是将花卉组合的美感完全释放出来，使观赏者得到愉悦和快乐，而且花艺设计者还需要激发出更大的想象空间，发挥更多的创作力，认知更多的素材元素，以及完美的工艺技巧和创新的方法。

有了这些条件的结合，才能创造出令人惊叹的花艺作品。

多媒材的应用，已成为艺术风格的一种潮流。

现代高新科学技术在飞跃地发展，促进了各行各业的变革和创新，也带来了世界文化艺术的交流、融合和发展。

插花艺术事业也走入了新思维、新格调、新造型的创作时期。

它突破了传统的花材观念和创作理念，大胆使用许多非植物材料，如羽毛、有机玻璃、塑料饰品、金属材料等。

在现代花艺设计作品中，既要注重保持花材原有的自然姿态，又要注重花材在造型上的运用以及装饰性的作用。

在许多作品中，为了模仿植物自然姿态的造型，不使用花泥固定，而是利用花材自身条件与技巧加以固定。

在构图造型上，为了增加作品的空间感、层次感，会利用各种自然的蔓藤或有韧性的植物或其他非植物材料做构架（或架构），来支撑或固定花材，最终使其成为具有创意的时尚、优美的作品。

由于花艺设计者在现代花艺中的不断努力和创造，极大地推动了新材料的开发和生产，新技法（技巧）的推广和应用，大大地丰富了市场的需求。

在各种商业礼仪用花中，装饰材料的种类也越来越多。

如：棉纸、禾纸、瓦楞纸、皱纸、纱网，以及各种纤维类的丝带、天然材料仿制的拉菲草、麻绳、鸡毛、天使发丝等等。

它们无论从质地、色彩到款式，都在不断地改革和创新，得到广泛的应用和消费者的喜爱。

现代花艺设计主要是由艺术和技巧（新技法）所组成，是一门属于空间艺术的应用设计。

无论哪种形式的插花，都离不开基本技巧的训练。

它主要有：组群、群聚、铺陈、捆绑、饰绑、重叠、加框、缠绕、粘贴、透视、编织、分解、重组、架构、串、卷折等等。

这些花艺技巧，极大地丰富了现代花艺设计的表现形式。

为了能更好更恰当地发挥技巧的应用，花艺设计者要不断加深对各种植物花草的认识，累积经验，才能将各种不同的技巧灵活运用。

现代自由插花可以说是自然与人工之美妙的结合体。

一件花艺作品的创作，虽然造型不同、设计的素材不同、给人的感受不同，但是设计者创作的过程都是相同的。

因为无论何种主题的构思，都是由明确的创作理念到慎选使用的素材，加上熟练的花艺技巧来表现完成的。

如果不能善用技巧表达，作品的含义将难以传达给观赏者，由此可见花艺技巧在作品中的重要性。

<<实用插花设计与造型>>

编辑推荐

插花是用心来创作花型，用花型来表达心意的一门造型艺术。
想要DIY个插花给家做点缀和装饰，或是用来走亲访友吗？
《实用插花设计与造型》都能给您详细的指导。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>