

<<浙江人文大讲堂（第6辑）>>

图书基本信息

书名：<<浙江人文大讲堂（第6辑）>>

13位ISBN编号：9787534140679

10位ISBN编号：7534140676

出版时间：2011-4

出版时间：浙江科技

作者：邵清//李杲

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙江人文大讲堂（第6辑）>>

内容概要

“人文大讲堂”的宗旨很明确：以人文精神的培育为核心，以提升国民人文社科素质为己任。举办者、讲者，本着这一宗旨全心全意地给广大人民奉献上视野广阔、内容深刻、语言生动的“大餐”，而听者、读者的热烈反应、坦诚提问、积极建言，又为讲堂增色不少。

《浙江人文大讲堂》邀请在社科领域中的领军人物，来为我们讲解这个社会、这个国家的现实和发展趋势。

本书是第6辑。

从2005年4月份《浙江人文大讲堂》探索起步，到2011年春开讲的惊堂木即将敲响，一直和大讲堂的新老读者坚守了6年。

大众大家大学，一直是主办单位为《浙江人文大讲堂》规划的风格和目标，如今的第6辑沿用的仍是2006年春节许嘉璐先生激励我们开大讲堂的序言。

书籍目录

许嘉璐 序周国平 生命单纯，内心丰富而宁静鲍鹏山 常识以外的另一个庄子单凡 颜安 符号很强烈 设计很简单杨奕 “养生奶奶”的草根招数石毓智 荆轲刺秦王的历史真相汤涛 蔡天新 数学与人文张宇燕 当今世界格局与中国的国际战略吴晓明 哲学与我们的时代孙绍振 人际交往，幽默比雄辩高明汪维辉 取个好名字，你有9亿种选择刘国庆 腰围粗了，提防心血管病杨伯达 古玉的文化基因沈松勤 自意本杭人——苏轼与杭州叶宏明 中华陶瓷艺术发展的历史脉络沈丁力 纵论中美共赢之道徐培华 从《周易》谈中华文化智慧何祚庥 太阳能时代即将到来李治安 忽必烈与元帝国方志远 也说明朝那些事儿单国霖 学绘画，先临“四王”山水肖燕翼 漫谈清代皇家书画收藏常修泽 经济转型的几点思考邹涛 到日本慢慢淘中国艺术品后记

章节摘录

但是庄子毕竟还有一个朋友——惠子。

惠子是一个非常讲究实证的人，非常有科学精神，碰到问题喜欢拿证据来证明一下：有经验吗？符合常识吗？

能够用实验去证明吗？

能够付诸实践吗？

庄子不是科学家，庄子有诗人的气质。

他观察事物的时候，大多不是用科学的办法，而是用直觉、想象、感悟，这是庄子感知世界的方法，跟惠子完全不一样。

所以，两个人在一起互相看不上，庄子一讲都是大的道理，惠子一听庄子讲大话就生气。

有一次，惠子种了一个大葫芦。

他对庄子说：这个葫芦一装水，就破了，大倒是很大，可是一点用处都没有的。

庄子听了就讽刺他：这么大的葫芦，你为什么一定要把它剖开盛水呢。

你把这个大葫芦放在水上，成了一条小船，去周游世界不是很好吗？

由此可以看出，惠子坚持世俗之见，老是想着葫芦只能用来做容器，确实没有庄子思路开阔。

现在看来，惠子跟庄子争论的结果，都是惠子输了——因为这些事都是庄子记下来的，肯定是惠子输了。

两个人最有名的辩论，可以说是世界哲学史上一段十分经典的公案，就是两个人在老家河边的争论。

看到水中的鱼，庄子说，鱼很快乐。

惠子说，你不是鱼，你怎么知道鱼很快乐啊？

庄子说，你不是我，你怎么知道我不知道鱼快乐呢？

这是以其人之道还治其人之身。

其实庄子开头这句话留下了一个致命的漏洞，惠子一问，换个人肯定一下子就傻了，逻辑到这里是死结，根本解不开了。

可是庄子太聪明了，他马上变换一个话题，说我们不讨论这个了，我们回到最初的课题，“子非鱼，安知鱼之乐”。

这个话有歧义，说明你在问这个之前，你也知道这个鱼是快乐的，但是你不知道我是从哪里知道的。

最后，庄子利用语言的歧义让自己脱身。

这个故事这么精彩，是因为它展示了两种不同的认识世界的方式：一种就是科学的、实证的、经验的认识世界的方式，惠子的方式；一种就是直觉的、感悟的、想象的认知世界的方式，庄子的方式。

这两种方式同样有价值，同样很重要。

如果人类仅仅有科学，那么人类就会变成机器，人性就会越来越淡薄，到最后人类就没有人性了。

所以人性里面一定要有想象，要有艺术，要有直觉，要有感悟，要有情怀，一定要有这样的东西。

我们从上面的故事里可以发现一个现象，庄子和惠子感情真不怎么样，两个人到一块就天天争论。

惠子特别喜欢做官，庄子就看淡这点。

惠子喜欢做官有一个故事，梁惠王的丞相死了，老总理死了想找一个新总理，有人推荐了惠子，梁惠王就请惠子当总理。

惠子听到消息，激动得转身就跑，连家人的招呼都不打。

家人都以为他失踪了，惠子跑到河边，船还没有靠岸，他就往船上跳，扑通一下就掉水里了。

船上的人把他捞上来，说你急什么急啊。

惠子说我怎么不急呢，梁惠王让我当总理呢。

庄子来拜访惠子，刚动身，消息就传到首都了。

有人就跟惠子说，你的老朋友庄子来了，他是要来取代你做国相了。

因为庄子比惠子的名声大，如果梁惠王知道庄子比他有学问，在那个时候是完全有可能换庄子当国相的。

<<浙江人文大讲堂（第6辑）>>

所以惠子一听说庄子来了，很紧张，我好不容易混到今天的位置，你怎么来抢呢？

你太不够朋友了。

你既然不够朋友，我也一不做，二不休了，派人把你抓起来。

庄子也够神奇的，那么多人竟然三天三夜没有找到他。

到了第四天早晨，庄子大摇大摆出现在惠子的门前。

庄子一见惠子就要讲故事，庄子一讲故事你就要小心。

庄子说，南方有一种鸟叫原初鸟，这种鸟生活很讲究，只在梧桐树上休息，只吃竹子的果实，只喝矿泉水，别的不喝，洁身自好。

一次原初鸟在天空上飞，有一只猫头鹰正好弄到一只死老鼠，准备在那儿享用，一看到这个鸟飞来了，以为是来抢死老鼠的。

猫头鹰护住这个死老鼠，对着天空大叫一声。

庄子说，现在你就是拿着梁国的相位来呵斥我。

庄子把自己比作原初鸟，把惠子比作猫头鹰，把相位比作死老鼠，从这里看出两人之间关系不是很好。

但是，毕竟当时能够在哲学上跟庄子对话的，就此一人。

所以惠子死了以后庄子很伤心。

惠子死后，有一天庄子带着弟子经过惠子的墓前，又讲了一个故事。

以前楚国有一人会一个绝招，在一个人的鼻尖上涂一层薄薄的石灰，然后就立正把鼻子挺直。

这个人拿着一把大板斧，带着风声一斧头劈下来，把石灰劈得干干净净，鼻子却一点都没有受伤。

宋元君听说后，就把这个人请了去，让他表演一下。

可是这个人说自己已经不能表演了，因为搭档的那个人去世了。

在这个故事里面，拿斧头的人很厉害，但是更厉害的不是这个拿斧头的人，而是那个鼻子上涂石灰的人。

不信你试试，我拿着斧头在你鼻尖上劈一下，而且板斧是带着风声劈下来的，泰山崩于前也不过如此，这就是真正的高手。

庄子说，自从惠先生死了，我也就没有搭档了。

庄子的文章绝对精彩，从司马迁到鲁迅这两个大家都对庄子赞不绝口。

鲁迅说，先秦诸子这么多人，他们的文章如果从艺术的角度、从文学的角度来看，庄子排第一，谁都比不上他，真的是好。

我读过那么多怀念朋友、悼念朋友的文章，就庄子这一篇最好。

几十个字的小故事，写出了他对朋友的深切的怀念之情，而且在不动声色里面给予朋友极高的评价，甚至暗示朋友比他自己还厉害，坦承自己很多的思想是受朋友的激发，等等。

以文思而论，庄子被人称之为“天仙才子，万古庄周”，是实至名归的。

我个人的想法，从庄子的时代到今天，两千多年了，没有一个人在才华上超得过庄子，没有一个人对世界整体的把握超得过庄子。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>