

<<中国经典碑帖荟萃>>

图书基本信息

书名：<<中国经典碑帖荟萃>>

13位ISBN编号：9787534033667

10位ISBN编号：7534033667

出版时间：2013-1

出版时间：赵国勇、等、路振平 浙江人民美术出版社 (2013-01出版)

作者：赵国勇 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国经典碑帖荟萃>>

### 内容概要

《中国经典碑帖荟萃:赵孟頫三门记》讲述从用笔上看，赵体以中锋为基，干净利落，方圆兼备，给人以绵里裹铁的质感。

赵孟頫的书法中正隽永，不偏不倚，起止分明，一笔不苟，且把行书的笔法运用于楷书之中，静中有动，断中有连。

结体宽绰秀美，以正示人，外柔内刚，骨力劲挺，寓紧敛于疏宕之中，藏奇崛于方正之内。

如果说颜体雄强，欧体险劲，褚体瘦硬，柳体清健，那么赵体应是以秀雅见长了。

赵孟頫一生创作了大量的书法作品。

《元史》说他“篆籀分隶真行草书无不冠绝古今”。

实际上，他是以楷书与行书见长。

《三门记》，纸本，墨迹，计六十七行，每行八字，纵三十五·八厘米，横二百八十三·八厘米，现藏日本东京国立博物馆。

赵孟頫书并篆额，书于元大德八年（一三〇四）。

此时赵孟頫正值壮年，二王书风已经形成。

明李日华在评《三门记》时说：“文敏此碑，有泰和之朗而无其佻，有季海之重而无其钝，不用平原面目而含其精神，天下赵碑第一也。

”

<<中国经典碑帖荟萃>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<中国经典碑帖荟萃>>

编辑推荐

《中国经典碑帖荟萃:赵孟頫三门记》由浙江人民美术出版社出版。

<<中国经典碑帖荟萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>