

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787534031182

10位ISBN编号：7534031184

出版时间：2011-12

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：周华，叶庆 著

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写>>

### 内容概要

相对于素描和色彩，人物速写对于各门美术学科的基础性作用更直接。无论是油画、国画、版画还是服装设计、家居设计，都把人物速写列为最重要的基础课之一。人物速写对人体的整体结构认识的培养，对线条敏感性和美感的训练，对画面的组织能力和创作能力的练习，以及对生活的敏锐感受力的激发，都满足了各美术学科学习的需要。

但是，由于对人物速写的片面认识、动手练习少等原因，造成很多学生在画人物速写时无从下手或力不从心，速写的水平普遍不高。为了给初学者编一本入门教材，配合各级美术类的考试，《新概念青少年美术辅导教材：速写》这本注重实用性和指导性的人物速写画法美术辅导教材。

《新概念青少年美术辅导教材：速写》从人物速写的有关基础知识到具体的画法步骤，都作了详尽的介绍，对人物全身慢写、快写等主要部分作了重点的介绍。书中各个速写练习的安排都是循序渐进的，从临摹、默写到各类写生，从头像、半身像、全身像到组合人物速写等。最后精选了各美术专业不同风格的优秀速写作品，并作了深入浅出的分析，供大家临摹和参考。

## <<速写>>

### 书籍目录

编者的话  
工具与材料介绍  
速写工具  
表现形式  
以线为主的速写  
线面结合和以明暗为主的速写  
基础知识  
人体比例与外表标志  
人体结构与动态  
观察方法  
构图与透视  
学习方法  
临摹练习  
神态的表达  
头部刻画  
头部练习  
手部、足部的刻画  
手部练习  
足部练习  
儿童的刻画  
慢写练习  
从慢写到快写  
快写练习  
单个人物速写画法  
站姿的练习  
多角度的站姿练习  
坐姿和蹲姿的练习  
多角度的坐姿和蹲姿练习  
动态的练习  
组合人物速写画法  
场景速写画法

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>