

<<历代最经典山水画>>

图书基本信息

书名：<<历代最经典山水画>>

13位ISBN编号：9787534030765

10位ISBN编号：7534030765

出版时间：2012-2

出版时间：浙江人美

作者：名画再现编委会

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代最经典山水画>>

### 内容概要

《名画再现》编委会编著的《名画再现——历代最经典山水画》一书精选自隋唐迄清末的名家墨迹，图文并茂，具有较强的艺术性和史料价值。

编这本书是为了使读者能够更好地欣赏、学习中国山水画。

无论是专业读者还是非专业读者，都可以通过读这本书而有所收获。

<<历代最经典山水画>>

书籍目录

- 展子虔 游春图卷  
 关仝 关山行旅图轴  
 卫贤 高士图轴  
 董源 夏山图卷（之一、之二）  
 董源 夏景山口待渡图卷  
 赵干 江行初雪图卷（之一至之四）  
 巨然 层岩丛树图轴  
 巨然 溪山兰若图轴  
 李成 茂林远岫图卷（之一）  
 李成 茂林远岫图卷（之二）  
 范宽 溪山行旅图轴  
 许道宁 渔父图卷  
 燕文贵 溪山楼观图轴  
 燕文贵 江山楼观图卷（之一、之二）  
 郭熙 树色平远图卷  
 郭熙 早春图轴  
 王诜 渔村小雪图卷  
 王诜 烟江叠嶂图卷  
 赵佶 雪江归棹图卷  
 乔仲常 后赤壁赋图卷（之二、之三）  
 王希孟 千里江山图卷（之一、之二）  
 王希孟 千里江山图卷（之三、之四）  
 王希孟 千里江山图卷（之五、之六）  
 无款 晴峦萧寺图轴  
 无款 夏山图卷  
 无款 闸口盘车图轴  
 无款 溪山图卷（部分）  
 无款 江山秋色图卷（之一）  
 武元直 赤壁图卷  
 李山 风雪杉松图卷  
 李唐 万壑松风图轴  
 李唐 江山小景图卷  
 米友仁 云山得意图卷  
 米友仁 潇湘奇观图卷（之一至之三）  
 赵伯驩 万松金阙图卷  
 刘松年 四景山水图卷（之一、之二）  
 刘松年 四景山水图卷（之三、之四）  
 李嵩 西湖图卷  
 马远 踏歌图轴  
 马远 水图卷（之一）  
 马远 水图卷（之二）  
 马远 水图卷（之三）  
 马远 水图卷（之四）  
 夏圭 溪山清远图卷（之一、之二）  
 夏圭 溪山清远图卷（之三、之四）

<<历代最经典山水画>>

夏圭 溪山清远图卷 (之五、之六)

马麟 静听松风图轴

无款 盘车图轴

无款 溪山雪意图卷

无款 溪山暮雪图轴

无款 雪景寒林图轴

无款 卢仝烹茶图卷

无款 寒林楼观图轴

无款 携琴闲步图页

朱锐 溪山行旅图册页

朱锐 溪山行旅图册页

李东 雪江卖鱼图页

无款 古木寒禽图页

.....

## <<历代最经典山水画>>

### 章节摘录

版权页： 插图： 巨然，五代画家。

江宁（今江苏南京）人，生卒年不详。

早年出家为僧，南唐后主降宋，巨然随之到汴梁（今河南开封）。

巨然工画山水，承袭董源的画风，笔墨秀润，善于表现江南山水，是五代时江南画派的代表性画家，为南方山水画派之祖。

后世将董源与他以“董巨”并称。

传世作品有《秋山问道图》轴、《层岩丛树图》轴。

巨然 层岩丛树图轴 五代 绢本墨笔 纵144.1厘米 横55.4厘米 台北故宫博物院藏。

<<历代最经典山水画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>