

<<静物画的高度>>

图书基本信息

书名：<<静物画的高度>>

13位ISBN编号：9787534030055

10位ISBN编号：7534030056

出版时间：2011-6

出版时间：浙江人美

作者：焦燕清

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<静物画的高度>>

### 内容概要

静物画，是指以相对静止的物体为主要描绘题材，以静态物体作为研究与表现对象的一种绘画艺术形式。

这种物体（如花卉、蔬果、器皿、书册、食品和餐具等等）根据画家创作构思的需要，经过认真的选择、精心的摆布和安排，在形象和色调的关系上，达到了高度表现，总体谐和。

那些在日常生活中无生命的物体在画家的笔下呈现出物象外在的盎然生机，传递着内在的审美情感。

静物画通常以油画、水粉画、水彩画或素描为描绘手段。

由焦燕清编著的《静物画的高度》以静物画如何在西方美术史上从一种附属的地位发展成独立画种为主线，以艺术家的生辰时间排序，从古典到现代的发展历程来向读者展现静物画的多彩面貌。

<<静物画的高度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>