

<<时装插画>>

图书基本信息

书名：<<时装插画>>

13位ISBN编号：9787534030031

10位ISBN编号：753403003X

出版时间：2011-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陶音

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装插画>>

### 内容概要

时装，一个真实而虚拟的符号。  
因衣之所用而关乎芸芸众生的切实生活，因时之所变而与虚空符号相联。

绘画，一件令人愉快而痛苦的事。  
因主体随心的表达而获得精神的愉悦，因对“真相”的探究而无法回避思考的痛苦。

时装插画，自16世纪30年代开始，最初以木版画的形式出现，作为对既定款式的记录和传达，装饰在西方时装沙龙与商店中，仅有欣赏的功能。

由陶音编著的《时装插画》让读者从插画作品欣赏的那些直接或间接的乐趣了。

<<时装插画>>

作者简介

中国美术学院染织与服装系服装设计师

<<时装插画>>

书籍目录

序  
有“情”世界  
“是非”难分  
众生相  
天马行空  
后记

<<时装插画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>