

<<颜真卿行书习字帖>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿行书习字帖>>

13位ISBN编号：9787534029325

10位ISBN编号：7534029325

出版时间：2011-1

出版时间：浙江人美

作者：路振平

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿行书习字帖>>

内容概要

行隶也叫“草隶”，就是写得比较草率的隶书。

定型后的隶书多沉雄凝重，而早期的隶书多随意、放纵，即为行隶。

康有为在《广艺舟双楫》中认为：“隶中有篆、楷、行三体……《冯府君》、《沈府君》、《杨孟文》、《李孟初》，隶中之草也。

”除此之外，陆续出土的汉帛汉简中就有大量草率急就、放纵自如的行隶。

其实，章草也是行隶。

祝嘉先生在《书学论集》中就说过：“章草是相当匀整的，笔画简少不多，但仍是隶法，应属行书的一类。

”

<<颜真卿行书习字帖>>

书籍目录

绪论第一章 用笔 第一节 起笔法 第二节 行笔法 第三节 收笔法 第四节 基本笔画 1. 横法 2. 竖法 3. 点法 4. 撇法 5. 捺法 6. 钩法 7. 折法 第五节 用笔特点 1. 变长为短 2. 变断为连 3. 变直为曲第二章 结体 第一节 形式 第二节 原则 第三节 部首法 1. 部首在左 2. 部首在右 3. 部首在上 4. 部首在下 5. 部首在外 第四节 错落法 1. 左短右长 2. 左长右短 3. 左窄右宽 4. 右宽左窄 5. 左高右低 6. 左低右高 7. 上窄下宽 8. 上宽下窄 9. 上小下大 第五节 尽态法 1. 长 2. 短 3. 宽 4. 窄 5. 疏 6. 密 7. 小 8. 大 9. 正 10. 偏 第六节 迎让法 1. 上下相让 2. 左右朝揖 第七节 欹侧法 1. 左欹 2. 右侧 3. 上欹下侧 4. 左欹右侧 第八节 洗练法 1. 省笔 2. 减笔 3. 略笔 第九节 呼应法 1. 意连 2. 形连 第十节 异形法 1. 同画异态 2. 同形异化 3. 同字异体 第十一节 假借法 1. 借楷 2. 借草第三章 章法 第一节 原则 第二节 要素第四章 创作 第一节 内容 第二节 幅式附一 颜真卿行书集字附二 颜真卿《祭侄稿》

<<颜真卿行书习字帖>>

章节摘录

版权页：插图：

<<颜真卿行书习字帖>>

编辑推荐

《颜真卿行书习字帖》：中国书法教程

<<颜真卿行书习字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>