

<<道内象外>>

图书基本信息

书名：<<道内象外>>

13位ISBN编号：9787534029288

10位ISBN编号：7534029287

出版时间：2011-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：周刚

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道内象外>>

内容概要

艺术思考与艺术创作之间似乎存在着许多必然的界限，这种界限使得我们在对自然的感悟上和对问题的认识上受到阻隔。

人依靠自己的天性能够体会到这种界限带给我们的限制，并走出这种限制。

如果我们不能体会到这种限制，我们就会被有限的智慧所蒙蔽，就如同坐在一口井里，我们将可能永远也体会不到天及“道”之大和“井”——“我们所建立的方法和体系”之小。

人的被限制是生命与精神、方法与体系的给定，有些是我们无法更改的。

人们只能在自己的生命进程中，勇敢地面对所面临的一个又一个的困惑，并不懈地追求，才可能走出限定，体悟到万物之“真”。

我们是在困惑中长大的，我们的艺术思考与艺术创作也是在无数的困惑和不断地寻求中发生着的。

每一个人的天性中都有着与身俱来的创造力。

每一个人又都是一个独立体，他的心智可以是乘云气而游万仞，也可以丧已于物、失性于俗。

关键在于我们的心中是否有这样的悟性、这样的定力和境界。

我们每一个人又是他所处社会群体中的一个成员。

今天的社会有太多的诱惑，这种诱惑常常使我们失去方向，舍本而逐末，一生追逐，却不知道我们的目的地在哪里。

这种社会群体属性可能改变我们的价值观，这种价值观又决定了我们的取舍，我们的取舍则决定着我们的艺术思考与艺术创作。

<<道内象外>>

书籍目录

序 道内象外——浅论艺术思考与艺术创作文论 独行者的脚步我认识的水彩画家周刚水彩艺术创作中的文化定力——周刚对话河清周刚绘画中的生命意识和文化依托作品风景篇人物篇人体篇创作篇图录
检索简历

<<道内象外>>

编辑推荐

道内象外是一个境界，从绘画作品中所表达的形象看，是浑拙的，这种浑拙又是拙诚、浑含的。就艺术创作中的形象而言，应该是以“拙诚”破“机巧”，即守拙用浑。正像人的成长，大致人初生时如水晶般不掺杂质，玲珑至明；青年时，血气方刚，自以为学会了许多，不知收敛，只是一味地表现；至中年才知不懂含混会成众矢之的，四处碰壁，内外寡合。历练后才知道浑拙的重要，才逐步进入到了一个新的境界，从而有为有成。艺术创作只有透彻形象，才可能感悟到无处不在的自然之“大道”。本书是水彩画家周刚水彩作品集。

<<道内象外>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>