

<<谁是赢家>>

图书基本信息

书名：<<谁是赢家>>

13位ISBN编号：9787534028922

10位ISBN编号：7534028922

出版时间：2010-6

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：邵蓓艳

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁是赢家>>

内容概要

具体的考试内容，包括素描、色彩、速写几大类。

素描含石膏像头像或半身像，画前要设想一下完成后的效果，注意构图，考虑好大的动势比例及头、颈、胸的关系，明确黑、白、灰的布局，不要急于深入。

在形体深入塑造时也要有整体意识，切勿陷入局部或面面俱到，要把握好虚实关系，使画面有一种节奏感。

总之，一幅优秀的素描必须以准确的造型为前提，即使没有华丽的笔法，同样会感动观者。

色彩含静物或头像，主要考查考生的色彩感受能力和色彩造型能力。

人们对色彩的敏锐程度因人而异，对色彩不那么敏感的同学，可以通过临摹学习色彩的搭配，多画些色彩小稿，注意冷暖变化和不同光线下物体颜色的变化。

平日里可以留心观察周围的色彩，如天空的颜色、青草和落叶的颜色，体会其中的差别。

经过亲身实践，相信一定会有所提高。

速写因为画幅小、作画时间短而常常被习画者忽视，其实速写在考生中很容易拉开差距。

速写需要概括能力和对形象的敏锐的感受能力，一幅精彩的速写能体现出作者深厚的基本功和才气。

速写贵在积累，很多绘画大师都经常为创作画速写，积累素材，何况是我们了。

<<谁是赢家>>

书籍目录

在校生作品2010年考生作品2009年考生作品2008年考生作品2007年考生作品

<<谁是赢家>>

章节摘录

插图：

<<谁是赢家>>

编辑推荐

《谁是赢家:速写篇》是由浙江人民美术出版社出版的。

<<谁是赢家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>