

<<三大美院评卷专家教你画>>

图书基本信息

书名：<<三大美院评卷专家教你画>>

13位ISBN编号：9787534028892

10位ISBN编号：7534028892

出版时间：2010-6

出版时间：成蹊 浙江人民美术出版社 (2010-06出版)

作者：成蹊

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三大美院评卷专家教你画>>

内容概要

提到素描，大家很自然地会想到这句话：素描是一切造型手段的基础。由此可见，在传统定义上素描基础对于造型表现的重要性。对于素描基础的学习方法，各类参考书上都有较为完善的教学体系，因此，我们不再就这一个问题展开讨论，而是换一个角度去思考。诚然，结构、空间等为素描构成的基本要素，但绝不能成为衡量一件作品优劣的唯一标准。作品优劣的评价标准是多维的，但目前越来越多的考试唯“三面五调”是从，只追求造型基本要素，而忽略了画面的生动性和表现上的创造力，使作品缺乏生气和想象力，如一潭死水。这对于想要报考设计类院校的同学来说更是一大禁忌。

<<三大美院评卷专家教你画>>

作者简介

陈旭芳，笔名成蹊，毕业于中央美术学院·硕士。

曾任教于中央美术学院继续教育学院，著有《中央美术学院继续教育学院色彩教程》、《成蹊谈教学》等专著。

有多件作品被国内外艺术机构收藏。

现为北京成蹊美术学校（原成蹊画室）校长。

<<三大美院评卷专家教你画>>

章节摘录

插图：

<<三大美院评卷专家教你画>>

编辑推荐

《三大美院评卷专家教你画:设计和创作》：设计素描、设计色彩、平面设计、建筑设计素描建设计色彩、立体设计、创作。

<<三大美院评卷专家教你画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>