

<<新概念中国美术院校视觉设计教材>>

图书基本信息

书名：<<新概念中国美术院校视觉设计教材>>

13位ISBN编号：9787534028229

10位ISBN编号：7534028221

出版时间：2010-1

出版时间：林松、李阳 浙江人民美术出版社 (2010-01出版)

作者：林松，李阳 著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

定格动画作为一门已为人们所熟知和喜爱的影视动画艺术的形式，它是黏土偶、木偶或混合材料制作的角色通过逐格拍摄对象然后进行连续放映而完成制作的。

《新概念中国美术院校视觉设计教材·定格动画教程》从课程出发，详细讲述定格动画的制作过程，结合在制作中的具体问题，包括从剧本的构思、画面分镜的绘制、造型的设计与制作、动画的拍摄等制作流程，解决实际制作中遇到的具体问题。

书籍目录

前言第一章 定格动画影片分析第一节 风格分析一、沙土动画二、纸片动画三、泥偶动画四、实物动画五、综合材料动画第二节 画面分析第二章 定格动画的前期策划第一节 构思一、主题确定二、查阅资料、收集交流资料第二节 艺术风格确定第三节 文字脚本第四节 文字分镜与先期声音制作第五节 绘画分镜脚本一、角色、场景、道具、气氛效果图和风格的设计二、绘画分镜脚本第三章 定格动画的制作第一节 造型设计制作一、角色的制作工具和材料二、角色的制作方法三、场景的施工设计和建造四、道具的制作五、表情动画第二节 试拍样片、灯光设计, 拍摄软硬件设备调试准备一、拍摄设备介绍二、明暗与虚实的调整三、色彩的调整四、摄影布光五、摄像机与电脑连接第三节 正式拍摄一、小组人员分工合作二、按场景分类拍摄第四节 后期制作一、拍摄素材整理二、影视画面合成三、声音合成四、调整、输出后记参考书目

编辑推荐

《新概念中国美术院校视觉设计教材·定格动画教程》由江人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>