

<<怀素草书卷/中国历代法书粹编>>

图书基本信息

书名：<<怀素草书卷/中国历代法书粹编>>

13位ISBN编号：9787534027116

10位ISBN编号：753402711X

出版时间：2009-6

出版单位：浙江人民

作者：路振平 编

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀素草书卷/中国历代法书粹编>>

前言

怀素生于唐玄宗开元二十五年（737年），卒于贞元十五年（799年）。字藏真，长沙人。

幼小出家，久在佛门，皈依南宗，以禅悟书。

据陆羽《僧怀素传》称，怀素从小就孤傲狂放，不拘小节，嗜酒如命，有时喝得酒酣兴发，遇到寺壁里墙、衣裳器皿，随手题写。

年轻时贫穷无钱买纸，就在故乡种了上万株芭蕉，取蕉叶挥洒。

有时蕉叶不够，就在漆盘上写，写了又擦，擦了再写，连漆盘都磨穿了。

写秃的笔一枝又一枝，全部埋在山中，号曰“笔冢”。

曾拜堂表兄弟邬彤为师。

邬彤曾得唐朝著名草书大家张旭的真传。

为了开阔眼界，怀素挑着书箱，拄着锡杖徒步踏上了进京的道路。

到了长安，遗编绝简，鱼笺素绢，使他见识增长；名公教诲，高人点拨，又使他茅塞顿开。

唐代大书法家颜真卿就曾与怀素多次交谈。

有一次，颜真卿对怀素说：“草书的秘法除了从老师那里得到以外，主要是自己在实践中逐步揣摩，此外，还要有悟性，张旭就是因为目睹孤篷、惊沙及观公孙大娘舞剑器，其草书才有低昂回翔之状。你又有什么感想呢？”

怀素说：“贫僧观夏云多奇峰，且因风吹而变化无常；又看到墙体开裂的线路曲曲折折，一任自然，从此悟得笔法。”

对于怀素的人格，钱起誉之为“远鹤无前侣，孤云寄太虚；狂来轻世界，醉里得真如”。

对于怀素的书艺，同时代多位诗人均给予高度评价。

论写字的速度，窦冀说：“粉壁长廊数十间，兴来小豁胸中气。”

忽然绝叫三五声，满壁纵横千万字。

论其笔形，卢象说：“初疑轻烟谈古松，又似山开万仞峰。”

论其笔势，张正言说：“奔蛇走虺势入座，骤雨旋风声满堂。”

怀素的草书远宗张芝，近师张旭，受过颜真卿的亲自指点，吸收了二王的笔意，才形成了他那飞扬激厉、追风掣电、矫健雄奇、独步天下的狂草。

怀素与张旭为同时代的人。

李舟曾对二人作过粗略的对比：“昔张旭之作也，时人谓之张颠；今怀素之为也，余实谓之狂僧。以颠继狂，谁日不可。”

说实在话，二人都有扎实的楷书功底，都醉心于感情的宣泄，均为狂草大师，有一个共同的创作方式，喜酒后泼墨，草书笔势出鬼入神，变幻莫测，具有意想不到的艺术效果。

但张旭草书连绵纠结，笔画粗细对比明显，苍劲有余，凝练稍逊怀素；怀素草书盘纤曲折，字体大小对比强烈，凝练有余，而苍劲较张旭略输一筹。

怀素一生非常勤奋，创作了大量的书法作品，据《宣和书谱》记载，宋代御府所藏怀素草书多达101件，仅次于书圣王羲之。

<<怀素草书卷/中国历代法书粹编>>

内容概要

怀素生于唐玄宗开元二十五年（737年），卒于贞元十五年（799年）。

字藏真，长沙人。

幼小出家，久在佛门，皈依南宗，以禅悟书。

据陆羽《僧怀素传》称，怀素从小就孤傲狂放，不拘小节，嗜酒如命，有时喝得酒酣兴发，遇到寺壁里墙、衣裳器皿，随手题写。

年轻时贫穷无钱买纸，就在故乡种了上万株芭蕉，取蕉叶挥洒。

有时蕉叶不够，就在漆盘上写，写了又擦，擦了再写，连漆盘都磨穿了。

写秃的笔一枝又一枝，全部埋在山中，号曰“笔冢”。

曾拜堂表兄弟邬彤为师。

邬彤曾得唐朝著名草书大家张旭的真传。

为了开阔眼界，怀素挑着书箱，拄着锡杖徒步踏上了进京的道路。

到了长安，遗编绝简，鱼笺素绢，使他见识增长；名公教诲，高人点拨，又使他茅塞顿开。

唐代大书法家颜真卿就曾与怀素多次交谈。

有一次，颜真卿对怀素说：“草书的秘法除了从老师那里得到以外，主要是自己在实践中逐步揣摩，此外，还要有悟性，张旭就是因为目睹孤篷、惊沙及观公孙大娘舞剑器，其草书才有低昂回翔之状。

你又有什么感想呢？”

怀素说：“贫僧观夏云多奇峰，且因风吹而变化无常；又看到墙体开裂的线路曲曲折折，一任自然，从此悟得笔法。

对于怀素的人格，钱起誉之为“远鹤无前侣，孤云寄太虚；狂来轻世界，醉里得真如”。

对于怀素的书艺，同时代多位诗人均给予高度评价。

论写字的速度，窦冀说：“粉壁长廊数十间，兴来小豁胸中气。

忽然绝叫三五声，满壁纵横千万字。

论其笔形，卢象说：“初疑轻烟谈古松，又似山开万仞峰。

论其笔势，张正言说：“奔蛇走虺势入座，骤雨旋风声满堂。

怀素的草书远宗张芝，近师张旭，受过颜真卿的亲自指点，吸收了二王的笔意，才形成了他那飞扬激厉、追风掣电、矫健雄奇、独步天下的狂草。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>