

<<设计色彩篇-清华大学美术学院留校作>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩篇-清华大学美术学院留校作品集>>

13位ISBN编号：9787534025839

10位ISBN编号：7534025834

出版时间：2008-12

出版时间：张虹 浙江人民美术出版社 (2008-12出版)

作者：张虹

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

色彩写生是色彩教学中重要的组成部分，在色彩艺术的某些领域中，这是其他手段无法替代的一种教学方式。

面对风景、静物、景物或是人物进行色彩写生，既是基础训练，又是一种艺术创作，这之间并没有绝对的区别。

艺术创作、设计的很多灵感来源于生活，美存在于生活之中，而写生的重要内容之一，就是学习如何去观察生活。

进行色彩写生的过程，是一个寻找、发现及表现生活中的美的过程。

对于一幅色彩作品来说，画面的色彩关系是否协调，是否具有色彩的美感，是最基本、也是最重要的因素。

对色彩的表现和处理，能从多方面体现作者的色彩表现能力。

从对色彩关系的表现和处理上，能够看出一个人的色彩感觉、把握整体色调的能力、对色彩规律的理解与认识以及审美取向。

色彩美感既有先天对色彩的敏感程度的因素，又在很大程度上取决于观察方法方面的训练和对色彩关系的了解与认识。

作者简介

张虹，1952年生于北京。

1974至1978年就读于中央美术学院油画系。

1978至1987年任教于中央工艺美术学院。

1987至1990年就读于中央美术学院壁画系，获硕士学位。

1990年至今任教于清华大学美术学院。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>