

<<造型基础形态解析变体>>

图书基本信息

书名：<<造型基础形态解析变体>>

13位ISBN编号：9787534025495

10位ISBN编号：7534025494

出版时间：2009-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：周至禹

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型基础形态解析变体>>

### 内容概要

人工形态是人类通过对材料进行有计划、有目的的设计加工而制造出来的物品形态。

如今，人工形态充斥人们的生活空间，我们的衣食住行无一不依赖着人工制造的产品。

生活环境的变化也导致了人们的审美变化，人工形态美妙的功能和结构逻辑吸引着我们的兴趣，刺激着我们对新的形态进行创造与再设计的冲动。

因此，各种人工的形态都有可能成为我们研究的对象，尤其是其内部的功能构造，例如钟表的内部构造、汽车发动机的内部构造等等。

另外，当代科技的快速发展，带来了设计产品充分体现出技术美学的特征，可以说，现代设计是综合性地运用科学和艺术的一门学科，现代设计与科学技术形成了一种紧密关系，但是从艺术的角度出发，机械所形成的视觉连接关系、形态的律动节奏都能成为激发创作冲动的对象，它们唤起了我们内心深处对于潜在力量与隐喻的渴望，以及对相关事物的联想和审美情绪，也激发着新的艺术风格的出现，可以说，未来主义风格就是一个恰当的艺术范例。

而国际主义风格则将这种源于几何构成的审美发挥到了极致。

## <<造型基础形态解析变体>>

### 作者简介

周至禹，中央美术学院设计学院基础部主任、教授，中央美院学术委员会委员，中国美术家协会、中国版画家协会会员，中国流行色协会教育委员会委员，作品多次参加中外美术展览并获奖，版画作品被英国大英博物馆、日本神奈川美术馆、美国波特兰博物馆、德国路德维希博物馆、澳大

## <<造型基础形态解析变体>>

### 编辑推荐

《造型基础形态解析变体》是由浙江人民美术出版社出版发行的。

<<造型基础形态解析变体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>