

<<杜大恺水墨人体>>

图书基本信息

书名：<<杜大恺水墨人体>>

13位ISBN编号：9787534025174

10位ISBN编号：7534025176

出版时间：2008-8

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：杜大恺

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杜大恺水墨人体>>

### 内容概要

人体艺术已是司空见惯了，用水墨画人体却仍是偶有所见，其所见更多半是创作，与观念、情节等有或多关联，且以观念、情节为上，人体只是凭借。

我画人体都是写生，视觉以外，并无寄托。

如说有些特点，也只限于对模特儿的选择，我只画年轻女性，且只画比较丰腴的年轻女性。

我不喜欢画时下受推崇的骨感女性，我一直以为对骨感女性的推崇是不人道的行为，我对那些不遗余力地追求骨感的女性一直怀有怜悯和同情，我以她们对生命的误解为悲哀，瘦骨嶙峋的状态无论如何也不能让我与健康联系在一起，更妄论美感。

女性的美是与生殖能力联系在一起的，丰乳肥臀所体现的正是那种旺盛的生殖能力，因此我对模特儿的选择十分苛刻。

幸而这时代还有另一类女人，她们与时尚相违，任天性铺张，有更真实的追求，所以我有机会面对丰乳肥臀的对象。

因为没有观念的负载，我可以看见什么画什么。

用水墨画人体与用其他方式画人体没有什么不同，如说不同，也只限于用毛笔在宣纸上涂抹，顺其自然，不攀比油画，也不攀比摄影，行止有度，取舍有矩而已。

至于风格，并无苛求。

有道是风格即是人，确也是，我自用法，其实也是一种无奈。

<<杜大恺水墨人体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>