

<<曹兴军>>

图书基本信息

书名：<<曹兴军>>

13位ISBN编号：9787534024894

10位ISBN编号：7534024897

出版时间：2008-9

出版时间：浙江人美

作者：曹兴军 编

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

速写在短时间内能生动真实地描绘眼前的景象同时又具有简约、概括的特点，速写相比较于其他绘画形式能更直观地反映画者的观察和表达的能力。

换句话说，速写更能培养我们的基本素养，其作用甚至强于素描。

速写作为基本的训练手段，可以培养画者敏锐的观察能力、高度的概括能力和艺术表现能力，同时又能使画者真实生动地记录生活周边的事物。

速写是我们积累素材的最直接手段，当然它也可以成为一门独立的绘画艺术。

所以，习画时经常以速写训练来磨练自己的专业技能是非常有益处的。

事实证明速写对习画者或是美术考生学习素描、色彩都大有好处，在艺术院校专业教学中，速写已摆在十分重要的位置，尤其是人物速写，它是美术专业的基础课程，现在又成为许多艺术院校专业考试的基本内容之一。

它更容易反映出考生的基本绘画能力。

<<曹兴军>>

作者简介

曹兴军，字初三，号野石，1966年生于湖南郴州。
1988年考入浙江美术学院版画系，获学士学位，毕业后在浙江纺织工业学院任教。
1994年考入中国美术学院攻读硕士研究生，获硕士学位。
毕业后留校任教至今，现为副教授，造型基础部素描教研室主任。
代表作品有：铜版组画《延安往事》（1992年）、铜版组画《陕北》（1992年）、铜版组画《一只蜥蜴和四只昆虫》（1992年）、丙烯水彩组画《家乡的植物》（1995年-1997年）、木刻组画《安排坐姿的女人》（1996年）。
主要出版物有：《人体素描》、《风景素描》、《风景速写》、《人物肖像素描》、《头像素描》、《人物速写》、《静物素描》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>