

<<调色盘上的乐章-色彩静物解析>>

图书基本信息

书名：<<调色盘上的乐章-色彩静物解析>>

13位ISBN编号：9787534024344

10位ISBN编号：753402434X

出版时间：2008-2

出版时间：浙江人美

作者：浙美艺术教育机构 编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<调色盘上的乐章-色彩静物解析>>

### 内容概要

《调色盘上的乐章:色彩静物解析》讲述了：在水粉画调色过程中，绝大多数颜色都需要在调色板上调配，然后进入画面。

调色盒中颜料的量要多，必须保持湿润、干净，这样才能保证画笔蘸入颜料格子就能挑出充分的颜料，在调色盘上调和后画到纸面上就十分丰厚饱满，运笔也能随意自如。

调色是将一种颜色与另一种颜色（或几种颜色）按比例混合过程，在混合过程中颜色发生了变化，从而得到我们所需要的颜色。

这些变化使原来的颜色在色相、明度、纯度和色性上都有了改变。

<<调色盘上的乐章-色彩静物解析>>

章节摘录

插图：

## <<调色盘上的乐章-色彩静物解析>>

### 编辑推荐

《调色盘上的乐章:色彩静物解析》由浙江人民美术出版社出版。

<<调色盘上的乐章-色彩静物解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>