

<<三维设计基础-从设计走向设计>>

图书基本信息

书名：<<三维设计基础-从设计走向设计>>

13位ISBN编号：9787534024245

10位ISBN编号：7534024242

出版时间：2008-1

出版时间：浙江人美

作者：王雪青

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三维设计基础-从设计走向设计>>

内容概要

本书的编者们对知识结构、课程衔接、教学内容与教学方法进行了全面梳理和调整，以构建符合“设计大基础”教学体系。

作者对知识点以及知识链的研究与探索中，注重教学过程的由浅入深、环环相扣，强调其中的逻辑关系，使教学更加符合时代的规律。

在教学理念的指引下，我们对知识结构、课程衔接、教学内容与教学方法进行了全面梳理和调整，以构建符合我院学术高点的“设计大基础”教学体系。

该体系包含三大教学模块的内容：（1）造型基础教学：包含课程有素描、色彩。

（2）设计基础教学：包含课程有二维设计基础、三维设计基础、装饰、人的形态基础、体验设计。

（3）基础理论教学：包含课程有设计学概论、设计史。

在教学内容上，学部在论证各门课程知识结构合理性的基础上重点加强对备课程间的知识链状关系的研究，如课程设置需求、各课程间的结构（交融、复合、衔接）、逻辑关系、课程内容与知识点、教学方式与方法、课程时间量到课题及作业量等。

在对知识点以及知识链的研究与探索中，注重教学过程的由浅入深、环环相扣，强调其中的逻辑关系，使我们的教学更加符合时代需求的规律。

<<三维设计基础-从设计走向设计>>

书籍目录

序一序二访谈课程安排现场传真现场传真现场传真现场传真后记

<<三维设计基础-从设计走向设计>>

章节摘录

现场传真RE0 2007/6/9/15:00pm采访对象：张越副教授 问：您在二维、三维设计基础链状教学的课题探索，请谈二谈您的成果。

答：二维设计基础、三维设计基础是学院根据国际艺术设计教育，以空间纬度作为课程构架、划分依据的模式，设置的两门与当代艺术设计教育相适应的，并能同时应对不同设计专业需求的设计基础课程。

我在教学实践中发现，在两门课程各个知识点之间的有效链接及与之同步的教学方法上，还有进一步完善和深化的空间。

探索并构建一种能把二维、三维设计基础各个知识点有机结合、循序渐进、环环相扣、相互依托、相互补充，感性和理性有机结合的教学理念和教学方法的思考也就随之产生，并逐渐成为我目前和今后在设计基础教学过程中探索的重要课题。

通过对知识点、知识链的梳理、剖析、研究，我发现不但两门课程各自都有一条循序渐进的纵向教学脉络，而且两者横向之间也同时存在着知识点、知识链相互影响、相互作用的关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>