

图书基本信息

书名：<<色彩大范本NO.2-中央美术学院附中留校作品>>

13位ISBN编号：9787534023743

10位ISBN编号：7534023742

出版时间：2007-12

出版单位：浙江人民美术出版社

作者：中央美术学院附属中等美术学校 编

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中央美术学院附属中等美术学校（以下简称附中）在我国著名美术教育家徐悲鸿先生和江丰先生的亲自倡导和直接关怀下创办于1953年。

严格、系统的专业训练和全面的文化素质培养是这所学校的教育特色。

几十年来，在丁井文、赵允安等几届校长的带领下，经过几代人的努力，附中为中央美术学院及其他高等艺术院校培养后备生和直接向社会输送中等美术人才共2000多名，他们遍布在全国各个工作岗位，活跃于海内外，在高等艺术教育、中等艺术教育、艺术创作、影视创作、戏剧美术、新闻出版、服装设计、民间艺术研究、党和政府的宣传文化领导工作等领域均取得了引人瞩目的成就，涌现出众多优秀人才。

附中也因此被誉为“艺术家的摇篮”。

中央美术学院附中现有学生500余人，未来预计可达800人。

现任教于绘画和设计专业的教师有30余人。

这是一支基本功扎实、创作能力较强和具备较好教师素质与奉献精神的教师团体。

他们在生活上、思想上、学习上均给予了附中学子精心的呵护与谆谆的教导。

本套作品集就是向社会展示我们教学实践成果的一个窗口，这要感谢参加教学指导工作的教师们，也要祝贺被选作品的学生们，当然更要感谢出版社提供的这个窗口，让大家了解我们。

内容概要

《中央美术学院附中留校作品》系列作品集是向社会展示美院附中教学实践成果的一个窗口，本书是系列之《色彩大范本（2）》，主要收录留校作品中风景写生画作，从作品中理解色彩风景写生的难点、要求。

并适当作一些色彩训练。

随着这些年美术教育的发展，许多基础美术训练得到了极大的重视，分类分科也越来越细。

特别是有些学校将风景写生纳入色彩考试的题材设置中，色彩风景写生也由原来的绘画训练的辅助性课程提升到一个新的高度。

特别是要指出的是：虽然是辅助性课程，并不意味着这项课程不重要或地位不高。

恰恰相反，基础训练中的辅助性课程往往是今后绘画艺术中的主要构成，比如创作，比如风景画。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中央美术学院附中留校作品:色彩大范本NO.2》是由浙江人民美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>