

<<陈鸿志教室-水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<陈鸿志教室-水粉静物>>

13位ISBN编号：9787534023217

10位ISBN编号：7534023211

出版时间：2007-5

出版时间：浙江人美

作者：陈鸿志

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈鸿志教室-水粉静物>>

内容概要

一个物体的颜色我们很容易辨认出，如绿的草地，蓝的天空，红的衣服，但这只是对色相的简单认识，还不是真正了解色彩，要学会认识和表现色彩，还须进行色彩方面的训练。

首先要具备一定的色彩理论知识，而初学色彩又是应当从静物色彩练习入门最为合适。

对于初学者而言，在从素描进入到色彩静物的写生时，很多人常常会感到无所适从。

素描是用黑白来表现对象，而色彩却有冷暖之分。

要用丰富的颜色并结合素描关系来表现物体的色彩、体积和空间关系，就要培养自己的色彩感觉能力。

色彩感觉不仅仅是天生的，还要靠后天的训练。

一幅好的色彩画，必须满足下列三个要求：1.培养色彩感觉；2.掌握色彩关系的规律；3.色调的建立。

。

<<陈鸿志教室-水粉静物>>

书籍目录

陈鸿志，新空间美术培训学校副校长、教务总监。

1999年以全系第一的成绩毕业于福建师范大学美术学院油画专业。

在福建省美术统考的近四年中，新空间美术培训学校的学生连续拿了三年的全省第一。

大学毕业前就已开了个人画展，他是一位颇有才气的青年油画家。

其作品多次发表在《中国油画》、《艺术界》、《中国艺术》等重要刊物上。

<<陈鸿志教室-水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>