

<<真人头像写生>>

图书基本信息

书名：<<真人头像写生>>

13位ISBN编号：9787534022074

10位ISBN编号：753402207X

出版时间：2006-7

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：王竹

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<真人头像写生>>

### 内容概要

想知道初学写生时应该怎样入手？  
画完了以后发现构图不好，怎么办？  
很多时候觉得临摹时的技巧写生时还是用不上怎么办？  
觉得起稿和后面的进一步深入塑造关系不大是怎么回事？  
碰到光线不太理想时怎样处理？  
写生头像时要不要画衣服？  
头发总是很难处理，有没有什么窍门？  
为什么大师的素描看上去画得既随意又简单，而大家都觉得画得好？  
觉得把每个局部画完就完成了了一幅画，整体是什么？  
有没有一种让人快速提高作画水平的捷径？  
平时画些速写对写生有帮助吗？  
《学院派基础强化教材：真人头像写生》——告诉你！

## <<真人头像写生>>

### 作者简介

王竹，1981年生于安徽肥东。  
2001年考入中国美术学院雕塑系。  
2006年毕业于中国美术学院雕塑系，获学士学位。  
现任教于杭州美术职业学校。  
2001-2006年在中国美术学院就读期间，先后在十多本专业画册中发表素描、速写作品百余幅，长期参与基础教学，并多次参加校内外各种大型绘画活动，有多幅作品被校内外机构所收藏。

## <<真人头像写生>>

### 书籍目录

由表及里轻松入门

教与学的解答

初学写生时应该怎样入手？

画完了以后发现构图不好，怎么办？

很多时候觉得临摹时的技巧写生时还是用不上怎么办？

觉得起稿和后面的进一步深入塑造关系不大是怎么回事？

碰到光线不太理想时怎样处理？

写生头像时要不要画衣服？

头发总是很难处理，有没有什么窍门？

为什么大师的素描看上去画得既随意又简单，而大家都觉得画得好？

觉得把每个局部画完就完成了了一幅画，整体是什么？

有没有一种让人快速提高作画水平的捷径？

平时画些速写对写生有帮助吗？

范画

<<真人头像写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>