

<<隔岸>>

图书基本信息

书名：<<隔岸>>

13位ISBN编号：9787534021886

10位ISBN编号：753402188X

出版时间：2006-10

出版时间：浙江人民美术

作者：刘庆和

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隔岸>>

内容概要

隔岸，讲述的是一种空间距离，或者说是一种情境。

刘庆和的“人物”捕捉了现代都市新人类消闲与无聊的神情，那都市高度物质文明所打造的肌肤、发式，那袒露的时尚服饰以及那从建筑泛光照明中移用到人体形象塑造的特殊的光影效果，都成为这个时代的一种文化符号。

画家将这种极具个人化的文化符号错置在自然山水的时空中，通过冲突与对比显示现代文明对人性的异化。

<<隔岸>>

作者简介

刘庆和，1961年生于天津，毕业于中央美术学院国画系，文学硕士。
现任中央美术学院国画系教授。

<<隔岸>>

编辑推荐

隔岸，讲述的是一种空间距离，或者说是一种情境。

刘庆和的“人物”捕捉了现代都市新人类消闲与无聊的神情，那都市高度物质文明所打造的肌肤、发式，那袒露的时尚服饰以及那从建筑泛光照明中移用到人体形象塑造的特殊的光影效果，都成为这个时代的一种文化符号。

画家将这种极具个人化的文化符号错置在自然山水的时空中，通过冲突与对比显示现代文明对人性的异化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>