

<<素描几何形体静物小参考>>

图书基本信息

书名：<<素描几何形体静物小参考>>

13位ISBN编号：9787534021367

10位ISBN编号：7534021367

出版时间：2006-6

出版时间：浙江人民美术

作者：本社

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描几何形体静物小参考>>

### 内容概要

美术学院老师推荐作品！

与几何体相比，静物更富有生活气息与视觉美感。

当然，相对于几何体写生，静物写生有其自己的要点。

这些要点主要包括：构图、形体结构、质感、明暗、色调等等。

素描静物写生的过程是从观察到理解表现逐步深入的过程，是整体与局部谐调统一的过程。

在研究写生步骤时，要注意各步骤之间的联系，一幅完整的作品有它的总的任务，而每步骤又有其各自的任务，每一个不同的阶段，要考虑前呼后应。

## <<素描几何形体静物小参考>>

### 编辑推荐

美术学院老师推荐作品！

与几何体相比，静物更富有生活气息与视觉美感。

当然，相对于几何体写生，静物写生有其自己的要点。

这些要点主要包括：构图、形体结构、质感、明暗、色调等等。

素描静物写生的过程是从观察到理解表现逐步深入的过程，是整体与局部谐调统一的过程。

在研究写生步骤时，要注意各步骤之间的联系，一幅完整的作品有它的总的任务，而每步骤又有其各自的任务，每一个不同的阶段，要考虑前呼后应。

<<素描几何形体静物小参考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>