

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787534021008

10位ISBN编号：7534021006

出版时间：2006-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：刘孟

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

《设计素描》设计素描是在绘画素描的基础上发展起来的，而又不同于绘画素描的表现方法，是服务于设计专业造型表现和创意表达的一种绘画形式。

《高等院校设计专业辅导教材：设计素描》所述设计素描的表现方法是目前各种设计素描表现形式和方法的其中之一，适用于艺术类和理工类工业设计专业的基础教学，是设计创意表达的重要手段之一，也可为其它设计专业的教学提供参考，对从事设计开发的专业人士在表达创意时具有一定的参考作用。

<<设计素描>>

书籍目录

第一章：设计素描的分析与刻画第一节：设计素描的应用意义第二节：设计素描应用的主要功能分析
第三节：艺术设计的基础素描教育应重视的几个方面第二章：结构素描的分析与刻画第一节：物象结
构的规律特征第二节：结构造型的观念要素第三节：结构素描写生第三章：设计素描的创意要素第一
节：形式的抽象因素第二节：造型因素的抽象表现第四章：结构素描及创意素描作品示例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>