

<<于振平>>

图书基本信息

书名：<<于振平>>

13位ISBN编号：9787534020803

10位ISBN编号：7534020808

出版时间：2006-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：于振平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于振平>>

内容概要

大师也好，考生也罢，都脱不了形体结构。

本画册是由中国美院著名的导师于振平执导学生所创作的人物素描作品集，收录了中国美术学院学生的优秀作品，让读者提升真人物素描的形体与结构绘画水平！

<<于振平>>

作者简介

于振平 1963年12月13日出生于江苏省吴江市，1989年毕业于中国美术学院中国画系人物专业。
现在职务：现为中国美术学院造型基础部副主任、副教授、硕士生导师、中国美术家协会会员。

书籍目录

不要依赖边线，要注意形体主要的支撑点的位置决定了头部的基本造型形体结构是通过透视关系而呈现的画的是调子，表现的却是对形体、结构、空间的认知明暗交界线把形体关系“串”起来通过线的穿插，线的粗、细、强、弱的不同处理来表达形体结构的关系线面结合，表达形体结构的起伏转折关系表现空间中的全方位的立体构造形体结构的深入刻画的关键是理解以形写神，抓神写形画面本身也有结构范本

编辑推荐

大师也好，考生也罢，都脱不了形体结构。

本画册是由中国美院著名的导师于振平执导学生所创作的人物素描作品集，收录了中国美院学生的优秀作品，让读者提升真人物素描的形体与结构绘画水平！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>