

<<曹植诗四首>>

图书基本信息

书名：<<曹植诗四首>>

13位ISBN编号：9787534013065

10位ISBN编号：7534013062

出版时间：2002-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：许洪流 编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;曹植诗四首&gt;&gt;

## 内容概要

《曹植诗卷》是祝允明草书代表作之一，大约书于明代嘉靖四年（1525）前后。该作品抄录了曹植《箜篌引》等四首诗，共116行，581字。

尺寸为36.1×1154.7厘米。

该作品充分展示了祝允明追踪晋、唐的深厚功力和放逸不羁的豪迈个性，这又着重体现在他对“刷”、“挫”二诀的灵活运用，在迅如奔雷的行笔过程中，手腕翻飞，落笔、出锋的方位每每出人意表。

清代刘熙载曾云：“善书者虽速而法备，不善书者虽迟而法遗。”

（《艺概·书概》）观照此作，其点画用笔式式分明，痛快而不失沉着，粗犷而实寓精到……所有这一切，都表明他是一位真正的“善书者”。

祝允明对自己的草书相当自负，他在《曹植诗卷》卷末这样题识：“冬日烈风下写此，神在千五百年前，不知知者谁也。”

所谓“千五百年前”之“神”，当指他欲与相接的后汉“草圣”张芝的“神”。

这种上接千载与古人之“神”相通的境界，确实不是人人都能成为“知者”的，但是我相信，如果我们能通过学习这本法帖而得其笔、通其意，进而上溯晋、唐、汉、魏，是不难成为祝允明的“知者”的。

<<曹植诗四首>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<曹植诗四首>>

### 编辑推荐

《曹植诗四首(原色印刷)》作者祝允明对自己的草书相当自负，他在《曹植诗四首(原色印刷)》卷末这样题识：“冬日烈风下写此，神在千五百年前，不知知者谁也。”所谓“千五百年前”之“神”，当指他欲与相接的后汉“草圣”张芝的“神”，说明其书法是有一定的水平的。  
希望读者通过学习这本法帖而得其笔、通其意，领悟书法的魅力。

<<曹植诗四首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>