

<<名家名品. 闫平>>

图书基本信息

书名：<<名家名品. 闫平>>

13位ISBN编号：9787534012860

10位ISBN编号：7534012864

出版时间：2002-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：闫平

页数：1册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家名品. 闫平>>

内容概要

从90年代初期直到今天，闫平一直在追求着作品的绘画性。

按韦启美先生的说法，闫平的作品是“画出来的”。

中国人对西方绘画的第一印象就是“笔法全无，虽工亦匠”，此后虽然油画在中国的发展历经曲折，取得了文化上的本土性身份，但在技巧的自由发挥方面，终逊传统水墨画一筹。

新一代油画家从80年代开始的个性化追求和“观念更新”不仅没有打破古典技法的藩篱，而且，对个性化的自由挥写颇为忽视。

在20世纪末期的中国画界，像闫平这样专注于个性化绘画形式探求的画家，确实是少了。

正是在这样的背景下，不止一位前辈画家赞赏闫平的自由挥写与她对色彩的重视。

她的那种具有鲜明性格的笔触所画出来的明朗的室内光线与明朗的色彩，使习惯于沉重的形式和压抑的情感的中国观众，感受到了艺术与人性中欢快明朗的一面。

<<名家名品. 闫平>>

作者简介

闫平，1956年生于山东济南。

1983年毕业于山东艺术学院，获学士学位。

现为中国美术家协会理事，中国油画学会理事，山东油画学会副主席，山东艺术学院副教授。

作品参展及获奖记录：1984年：《矿大嫂》获第六届全国美展优秀奖。

1987年：《秋水》入选首届中国油画展。

1991年

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>