

<<名家名品.夏俊娜>>

图书基本信息

书名：<<名家名品.夏俊娜>>

13位ISBN编号：9787534012679

10位ISBN编号：7534012678

出版时间：2002-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：夏俊娜 绘

页数：1册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家名品.夏俊娜>>

内容概要

夏俊娜是一个很“纯”的画家。

她的创作既靠观念的介入，也不靠材料的堆砌，她只在保持绘画的一种“纯粹性”，只在最低的物质基础上工作。

只要有画笔，颜料和画布，她就可以画画，画很大的画，没有草图，更不需要参考资料，一切都从第一笔开始，从画的过程中生发出来。

夏俊娜显然应该属于那种才华横溢的画家。

就风格而言，她的艺术当属表现主义范畴，而表现主义画家正是一些最具天性和本色的画家。

在写实油滥觞的时代，这一类画家尤显出色。

<<名家名品.夏俊娜>>

作者简介

夏俊娜，1971年出生于内蒙古，祖籍山东。
1987年考入中央美术学院附属中学。
1991年考入中央美术学院油画系四画室。

作品参展及获奖记录：1995年：毕业创作获冈松家族奖学金。
1995年：参加日本纪念世界反法西斯战争胜利50周年广岛艺术节；同年参加第三届中国油画年展并获

<<名家名品.夏俊娜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>