

<<基础图形设计.色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<基础图形设计.色彩构成>>

13位ISBN编号：9787534012556

10位ISBN编号：7534012554

出版时间：2001-7-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：成朝晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基础图形设计.色彩构成>>

### 内容概要

本书是图形设计基础中的一册，书中以大量的图片及简洁明了的文字系统地讲述了色彩构成设计的基础知识。

该书内容丰富，图文并茂，通俗易懂，实用性强，可供专业院校设计专业作为教材使用，也可供爱好者自学、参考。

## <<基础图形设计.色彩构成>>

### 作者简介

周小瓯 1962年生，毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院），曾任杭州工艺学校副校长，现任杭州师范学院、美术学院副院长，从事设计与教育工作，设计作品大量被社会采用，美术作品多座在全国和省市作品展中获奖，多篇论文在《装饰》等专业刊物上发表。

<<基础图形设计.色彩构成>>

书籍目录

序言 第一章 色彩构成概述 第二章 色彩构成的基本特征 色彩的三属性 色彩的表示方法——色立体  
第三章 色彩对比 明度对比 色相对比 纯度对比 第四章 色彩混合 色光混合 明度、色相推移 空间混合  
第五章 色彩自然色的运用 第六章 色彩功能

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>