

<<光影流转>>

图书基本信息

书名：<<光影流转>>

13位ISBN编号：9787534011344

10位ISBN编号：7534011345

出版时间：2000-07

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：张子帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光影流转>>

内容概要

本书系“走近艺术丛书”之一。

向读者介绍了西方电影艺术的源流。

全书图文并茂，资料翔实，作品精彩纷呈，从作品分析中感受各种流派，百年脉络，条分缕析。

本书剖析精辟，理论丰富，可读性强，不妨一阅。

<<光影流转>>

书籍目录

- 1.呱呱坠地便分道扬镳
 - 2.电影魔术师
 - 3.用镜头讲故事
 - 4.“电影之父”
 - 5.《一个国家的诞生》的诞生
 - 6.纪录片的创始
 - 7.关于纪录真实的讨论
 - 8.冯·斯特劳亨的“贪婪”
 - 9.诗意的现实主义
 - 10.波澜起伏的先锋电影
 - 11.蒙太奇
 - 12.蒙太奇理论的“战舰”
 - 13.电影帝国的建立
 - 14.喜剧片
 - 15.西部片
-
- 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>