

<<素描构成表现>>

图书基本信息

书名：<<素描构成表现>>

13位ISBN编号：9787534011252

10位ISBN编号：7534011256

出版时间：2000-6-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈守义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描构成表现>>

书籍目录

- 1 素描语言与造型要素
- 1 素描有无尽的表现形式和丰富的表现力
- 2 造型要素的组织能力也是基础
- 3 造型要素的构成与表现的实验
- 2 图式分析与形式把握
- 1 图式分析与变体练习
- 2 构成原理与形式把握
- 3 素描语言是和表现内容不可分割的
- 4 重要的在于整体性的把握
- 3 写生基础与构成意识
- 1 研究自然和研究画面具有同样的价值
- 2 心灵感受的正确表达是写生的目的
- 3 研究性练习与动态式表述
- 4 构成原理与创意表现
- 1 写生也是创作
- 2 认识自我和认识世界缺一不可
- 3 创造性思维是素描表现的动力
- 4 写生在于培养创造才能和发展个性

<<素描构成表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>