

图书基本信息

书名：<<全国高等艺术院校入学考试指导手册:色彩静物>>

13位ISBN编号：9787534010422

10位ISBN编号：753401042X

出版时间：2000年1月1日

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：安滨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书目录简介：一、如何获取色彩静物写生高分；二、认识色彩与光；三、色彩写生“条件三固定”的作用及色彩变化的规律；四、捕捉物体色彩倾向性的方法及表现技巧。

书籍目录

- 1.如何获取色彩静物写生高分
 - 2.认识色彩与光
 - 3.色彩写生“条件三固定”的作用及色彩变化的规律
 - 4.捕捉物体色彩倾向性的方法及表现技巧
 - 5.分辨和把握色调的主要途径
 - 6.静物写生的构图
 - 7.从背景开始画好，还是从主体静物开始画好
 - 8.如何用笔塑造对象
 - 9.厚画法与薄画法的选择与运用
 - 10.如何修改画面不满意的部分
 - 11.变色现象怎样控制
 - 12.怎样避免和克服水粉画出现“粉气”
 - 13.剖析水粉静物写生中的“火”、“灰”、“脏”、“花”
 - 14.补色在画面哪些部分发挥作用
 - 15.色彩写生的应试技巧和三个关键阶段
 - 16.高考试卷图例点评分析
 - 17.优秀作品范例点评
- 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>