

<<速写风景画法>>

图书基本信息

书名：<<速写风景画法>>

13位ISBN编号：9787534009358

10位ISBN编号：7534009359

出版时间：1999-3-1

出版时间：浙江人美

作者：曹兴军

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写风景画法>>

### 内容概要

在中西绘画艺术中，都有以风景为主要内容的艺术形式。

西方绘画艺术中为风景画，中国传统绘画中则称为山水画。

现今，无论是风景画还是山水画，风景速写都是最基础且必不可少的学习画种。

在美术创作、园林艺术、环境艺术、舞台美术等专业也都有着至关重要的作用。

许多中外绘画大师在其艺术生涯中也常常涉足风景速写。

目前，在许多艺术院校，风景速写是必修课程。

而且，部分专业在招生过程中，风景速写已是必考科目之一，如山水画、环境艺术、舞台美术、园林艺术专业等等。

虽然，当前书店里各类美术技法书非常多，但关于风景速写并有详细作画技法和演示分析的书特别少。

因此，编者根据长期艺术实践和教学经验，编著了这本关于风景速写画法的技法辅导教材，以飨读者。

目的是为了让美术爱好和报考美术专业的学生，借以了解和掌握风景速写的一般规律，更好地画好风景速写。

本书文字说明通俗易懂，条理清晰，采用图文并茂、循序渐进、从简到繁的方法，阐述风景速写的一般规律，可以帮助学画者找到正确的学习方法，从而解决风景速写中所存的疑难问题。

<<速写风景画法>>

作者简介

曹兴军，1966年11月出生于湖郴州，1984年毕业于湖南醴陵陶瓷学校，1992年毕业于浙江美术学院版画系，获学士学位1994年考入中美术学院版画系研究生班，于1997年毕业，获硕士学位，毕业后留校任教。

作品曾入选全国第十一届版画展92中国水彩画大展，多次在《新美术》等刊物图书上发表，并被英国版画艺术中心等国内钙美术机构收藏。

<<速写风景画法>>

书籍目录

编者的话 风景速写的特点及学习方法 工具材料与表现效果 常用工具、材料 铅笔、炭画铅笔 木炭条、炭精条 钢笔、针管笔、美工笔 取景与透视 取景 透视的基本法则 平视、俯视 仰视 七种常用构图形式 斜平行线式构图、三角形构图 双V相交式构图 平行式构图、垂直式构图 S形构图、起伏式构图 风景速写步骤 以明暗调子为主的画法 以线为主的画法 线面结合的画法 画面构成的基本法则 有取有舍 有主有次 有前有后 有明有暗 有虚有实 有疏有密 有均衡感 统一中有变化 建筑物速写画法 基本画法 速写步骤 树木速写画法 基本形态及表现 速写步骤 山石速写画法 气候的表现 示范作品精选 小茶馆 园林、巴黎民居 江南民居院落 西北农家、浙西山村 冬日小镇 拆建前夕、南方树林 船、黄土地 水乡廊桥 山海关角山长城 桐乡乌镇、老房子 江南过街楼、向日葵秆 斗门古镇、扬州个园 深圳招商银行 陕北窑洞、陕北村庄 飞来峰翠微亭 南浔小莲庄长廊 19世纪欧式栅栏门 广西风雨桥、渔港 石屋洞吟香亭、桥头磨坊 十字街头 浙江乌镇 高层住宅楼 乡祠 农家门前、沱江古城 陕北农家

<<速写风景画法>>

章节摘录

插图：

<<速写风景画法>>

编辑推荐

《速写风景画法(最新浙美版)》：青少年美术辅导教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>