<<素描真人头像画法>>

图书基本信息

书名:<<素描真人头像画法>>

13位ISBN编号: 9787534007569

10位ISBN编号: 7534007569

出版时间:2007-5

出版时间:浙江人民美术出版社

作者:鲁琼

页数:68

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<素描真人头像画法>>

内容概要

素描真人头像的写生对于参加中考、高考的青少年和在各院校学习美术专业的学生来说,往往是一门 必不可少的课题。

作者从自身的学画经历以及几年的教学过程中,发现许多学画者怀着满腔热情坐在真人的面前,面对着能动的嘴、会眨的眼睛、表情不断变化的脸、时常晃动的姿势,往往无从下手,或者力不从心。由此可见,真人头像的写生与石膏头像的写生有着很大的区别,应该说对绘画技巧的要求更高了。要画好真人头像,显然还要进一步学习本领。

人的头部是一个复杂的形体,如果不掌握一定的基础知识,练习的盲目性就很大。 因此本书首先介绍了头部的骨骼、肌肉以及透视知识。

为了帮助大家理解和掌握头部的塑造,本书又结合了许多实际图例,对有关的基础知识,像如何运用明暗关系和线条来塑造形体,如何掌握从起稿到结束的全过程等等,用简单明白的语言进行了有条不紊的介绍。

采用多种多样的表现技法也是本书的重要特色。

本书不但介绍了铅笔素描头像的画法,而且介绍了木炭铅笔、木炭条素描头像的画法;不仅介绍了传统的块面塑造方法,而且还介绍了运用线面结合进行刻划的技法。

通过以上几个方面对油画、雕塑、版画、国画、装潢等不同专业的优秀素描头像作品进行了具体分析 ,将会给学画者和报考中、高等院校美术专业的青少年提供了更多的学习、临摹的辅导资料。

<<素描真人头像画法>>

书籍目录

编者的话头部的基本知识 头部骨骼 头部肌肉 不同的比例 动态与透视 头部的五官结构真人头 像与石膏头像的比较 质感和色感 局部差别头像的塑造 怎样刻划老人的脸部 怎样刻划男性的脸 部 怎样刻划女性的脸部辅助的观察方法 格子法/女教师 外形的造型法/戴帽老人明暗五调子的 画法 蛋形、几何形分析法 / 老大爷构图的处理 构图方法铅笔素描头像的画法 老奶奶木炭铅笔、 木炭条素描头像的画法 藏民各种头像的定生步骤 才菜农 外祖母 男运动员 研究生 公关小姐 女护士以明暗为主的表现方法 块面分析 / 老干部 明暗形状 / 女演员 光源 / 幼儿教师以线面结 合的表现方法 轮廓线 / 女营业员 曲线的运用 / 老厂长 线条的组织 / 退休工人 以线带面 / 慈祥 的母亲示范作品精选 铁路工人 沉思的老人 农村男青年 陕北大娘 打工妹 纺织女工 建筑工 人 矿工 女学生 妇女主会 退伍军人 女大学生 城市青年 农村大娘 退休工人 老干部 老 村长

<<素描真人头像画法>>

章节摘录

插图:

<<素描真人头像画法<u>>></u>

编辑推荐

采用多种多样的表现技法也是《青少年美术辅导教材‧素描真人头像画法(最新浙美版)》的重要特色

《青少年美术辅导教材·素描真人头像画法(最新浙美版)》不但介绍了铅笔素描头像的画法,而且介绍了木炭铅笔、木炭条素描头像的画法;不仅介绍了传统的块面塑造方法,而且还介绍了运用线面结合进行刻划的技法。

通过以上几个方面对油画、雕塑、版画、国画、装潢等不同专业的优秀素描头像作品进行了具体分析,将会给学画者和报考中、高等院校美术专业的青少年提供了更多的学习、临摹的辅导资料。

<<素描真人头像画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com