

<<素描静物>>

图书基本信息

书名：<<素描静物>>

13位ISBN编号：9787534007217

10位ISBN编号：7534007216

出版时间：2000年10月

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：傅东黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物>>

内容概要

素描静物画不但有极高的艺术价值，而且还是初学者十分必要的一门基础课。

所以，也列为高等院校和中等学校美术专业的考试内容之一。

笔者从历年的考试评卷中发现，有许多考生影响他们水粉静物画考试成绩的，并不完全都是色彩因素，还有素描基础的问题。

例如构图不好，透视、比例、结构不准确，色彩出现灰而沉闷的弊病，体积塑造不理想，质感不强等等，上述种种问题的根源，实际上都是与静物素描的底子不扎实有关。

另外，任何绘画，“技法”都是关键的一环。

掌握了技法等于找到了入门的钥匙，只有入了门才可能有长足的进步。

而书店里，素描静物画一类的技法书比较少。

为此，笔者根据自己多年的教学经验，编绘了这本素描静物画的技法辅导教材，以供青少年美术爱好者学习参考。

本书的编著按照从简到繁、循序渐进的原则，由单个的简单静物入手到掌握复杂的多个组合静物。

完成系统的练习，从而使大家能够举一反三，解决素描静物画的课题。

<<素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>