

<<虚土>>

图书基本信息

书名：<<虚土>>

13位ISBN编号：9787533937829

10位ISBN编号：7533937821

出版时间：2013-10-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：刘亮程

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虚土>>

内容概要

《虚土》（长篇散文）

长篇散文《虚土》堪称《一个人的村庄》前传。

全书凭借一个五岁孩子的口吻和视角，构筑了一个有魔幻色彩的村庄世界。

在虚土庄，天、地、人在混沌虚空中奇妙交融，乡村世界从未如此神奇，如此飞扬，如此梦幻！

《虚土》是刘亮程对故乡最奇异浪漫的一次书写，也是他对童年记忆最瑰丽妖娆的一次挖掘，不仅超越了读者对乡村通常的精神体验，而且将乡土散文提升到一个更新的境界。

本书曾荣获天山文艺奖。

刘亮程亲自修订后，为精装珍藏版《虚土》写道——

写《虚土》时我四十多岁，一个前不着村后不着店的年龄。

我把对生命的空茫、恍惚都写在这里：一个五岁的孩子，早早看见自己的一生被别人过掉，自己又将过着谁的一辈子。

我用“梦语言”写成这部书。

我认为文学是人从梦中学会的一门学问。

梦是一所学校。

作家接受夜和梦的教育。

我用梦中学会的语言，把一个个沉睡的事物写醒过来。

<<虚土>>

作者简介

刘亮程

1962年生，新疆沙湾县人。

种过地，放过羊，当过十多年农机管理员，现任新疆作协副主席，被誉为“乡村哲学家”和“20世纪中国最后的散文家”，是继沈从文、汪曾祺之后，当代作品最经典，最常销的乡土文学作家。

著有诗集《晒晒黄沙梁的太阳》，散文集《一个人的村庄》《在新疆》及长篇散文《虚土》，长篇小说《凿空》等。

《鸟叫》《我改变的事物》《对一朵花微笑》《寒风吹彻》《今生今世的证据》等多篇作品入选内地和香港小学、中学、大学教材。

刘亮程的写作赓续着中国悠久灿烂的散文传统。

他单纯而丰饶的生命体验来自村庄和田野，以中国农民在苍茫大地上的生死衰荣，庄严地揭示了民族生活中素朴的真理，在对日常岁月的诗意感悟中通向“人的本来”。

他的语言素淡、明澈，充满欣悦感和表达事物的微妙肌理，展现了汉语所独具的纯真和瑰丽。

——冯牧文学奖授奖词

这些年来，刘亮程醉心于新疆的风土人情、民俗文化，慢慢地感受、慢慢地记录。

他的写作姿态、讲述节奏，乃至关注的切入点，都呈现出独到之处。

他写耳闻目睹的新疆风物、凡人轶事，也写自己的亲情、交游、内心触动，但他往往透过上述内容，深入到人的精神世界、信仰层面，深入到风景和遗迹背后的地理历史背景。

——《中华读书报》2012十大好书评语

刘亮程是中国二十世纪的最后一位散文家……他的作品，阳光充沛，令人想起高更笔下的塔西提岛，但是又没有那种原始的浪漫情调，在那里夹杂地生长着的，是一种困苦，一种危机，一种天命中的无助、快乐和幸福。

——林贤治（40后代表作家，著名学者）

真是很少读到这么朴素、沉静而又博大、丰富的文字了。

我真是很惊讶作者是怎么在黄沙滚滚的旷野里，同时获得里对生命和语言如此深刻的体验。

在这片垃圾遍地、精神腐败、互相复制的沙漠上，谈到刘亮程的这组散文，真有来到绿洲的喜悦和安慰。

——李锐（50后代表作家，著名小说家）

刘亮程是一个善意到家的人，他对世界没有什么苛刻的要求，到处都充满了欢喜，他见什么都很欢喜，见什么都顺眼，哪怕是一只偷吃他麦穗的老鼠他也很顺眼，哪怕是一只吸了他血的蚊子，他也很顺眼，在他身上睡觉的虫子，他同样顺眼。

这种顺眼正是源自他内心的善意。

他以这种善意与世界相处。

——摩罗（60后代表作家，著名学者）

他站在村庄中心，目不斜视，缓缓写尽一切温暖的踏实的事物：人畜共处的村庄，柔软欢欣的日常生活细节，古老庄严的秩序，公平而优美的命运。

一只手写出，一只手遮盖，像呵护火苗一样呵护一个一个的字眼，待它们渐渐站稳了才松开手，看着它们一个一个孤零零地站在无边无际的空旷世界里，一动也不敢动。

<<虚土>>

——李娟（70后代表作家）

我总是喜欢读一些和自己的生活比较贴近的文章，可是刘亮程的书是个例外。我是个城市里长大的孩子，对农村最大的印象就是大片大片的田野以及田野上七零八落的牲口。可是刘亮程却将他居住的村庄写出了世外桃源的味道，甚至有点伊甸园的味道。

——郭敬明（80后代表作家）

《凿空》是一部描写中国式孤独的罕见作品……令人读时欣喜连连，掩卷又惆怅不已。在这死寂般村子的地下进行着热火朝天的挖凿活动，寻宝的农民在凿，油田工人在凿，考古专家在凿，盗墓贼在凿，矿工在凿，工程队在凿，管道工在凿，光缆工也在凿。人人为了财富而凿，为极端功利目的而凿。但在他们中间却有一个“为凿而凿”的人，那就是农民张旺财，其动力来自人类“凿空”的本能，似乎只有不停地挖掘，才能平息心中难言的渴望……

——《亚洲周刊》2010年度十大长篇小说授奖词

所获奖项

2001年，《一个人的村庄》，第二届冯牧文学奖

2009年，《虚土》，天山文艺奖

2011年，《凿空》，《亚洲周刊》2010十大长篇小说

2011年，《凿空》，入围第八届茅盾文学奖

2013年，《在新疆》，《中华读书报》2012年度十大好书

<<虚土>>

书籍目录

开头

我居住的村庄/1

第一段 我五岁的早晨

我在慢慢认出度过我一生的那个人/3 五岁的早晨/4

我不长大，不行吗/6 长大的只是那些大人/9

第二段 虚土庄

有一个人要死/11 一个人出生/13 一朵云/15 烧荒/17

第三段 虚土庄的七个人

冯二奶/21 冯三/25 张望/28 刘扁/30 冯七/34 韩拐子/36

王五/38

第四段 虚土庄的白天和夜晚

不认识的白天/42 守夜人/51

第五段 我正一遍遍经历的童年

谁的叫声让一束花香听见/61 桥断了/64

我正一遍遍经历谁的童年/67 树上的孩子/70

一朵花向整个大地开放自己/72

第六段 我听来的三个故事

瞎了/76 赌徒/85 报复/90

第七段 马老得胡子都白了

我的妻子/97 夜晚的咳嗽声/102 马老得胡子都白了/104

有几茬粮食我没吃上/106 月光也追过来/107 好多人没有老年/109

第八段 胡长的榆树

我在黄沙梁的一间房子醒来/112 那条路很久没人走了/112

钉在云头的木橛子/113 虚土庄人要来报复了/115 西北风得了势/116

牛淹死了/119 虚土庄人没来/121 马车丢了/122 我来找事情/123

八分地/124 风刮来的两个人/125 叫莲花的女人/126

胡长的榆树/129 往天上跑的车/130 这驾马车终于要做成了/131

虚土庄人全变成老鼠/133

第九段 冯七经过的七个村庄

沙门子/135 荒舍/136 高台/136 一户人/138 虚土庄/140

克里亚/141 黄沙梁/142

第十段 我独自过掉的几种生活

墙洞/144 老鼠/153

第十一段 我当村长那几年

比我更老的人全糊涂了/162 我把路移到荒野上/164

能人又成堆出来/166 我孤单一人站在童年/170

第十二段 虚土梁上的事物

影子/173 天空的大坡/176 村庄的劲/178 村长/182

把时间绊了一跤/184 给太阳打个招呼/187

第十三段 麦子熟了

每个人都在等一个东西/192 无边无际的粮食/195 卖磨刀石的人/198

谁在梦中使唤我/203 那块麦地是谁的/206 车户/209

第十四段 虚土庄的最后一件事

我们都在等你回来/216 弄清村里的事/218

这个村庄长着二百零七只眼睛/220 梦像一座座高大的坟墓/224

<<虚土>>

我又听到那群女人说话/229 我听到了七阵哭喊声/230
天亮了又亮了/232 家里早就没人了/235
我想给他们说说晚上的事/238
第十五段 一个早晨人全走光
每年都有一两个人留在去年/241 夜晚是一架黑车/242
那边的人/245 一个人的影子长大成长夜/247 我从外面回来/249
一个早晨人全走光/250 终于轮到我说话了/253
荒野从没埋掉一个人 /258 我在远方哭我听不见/261
结尾
树叶尘土/269
向梦学习/271

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>