

<<未有期>>

图书基本信息

书名：<<未有期>>

13位ISBN编号：9787533935238

10位ISBN编号：7533935233

出版时间：2013-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：陈蔚文

页数：239

字数：148000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<未可期>>

前言

F说起一位女亲戚，早年是大家闺秀，丈夫病逝时她不到30岁，带着3个孩子再未改嫁，尽心将孩子抚养成人。

她待亲朋礼数周到，家里收拾得一派明净，她自己虽已近知命之年，却依然秀丽雅致。

在大家眼里，她近乎完人，集合了女性身上的所有美德。

F那时大概十几岁，女亲戚在她眼中不啻为嘉言懿行的典范，直到有一次——那时院里若干人家共用一间开水房，有一回母亲找女亲戚有事，女亲戚不在，F去开水房找，发现午后空荡荡的开水房里，只有女亲戚一人。

F在门外看见，女亲戚把自家暖水瓶的瓶塞迅速取下，与另一只暖水瓶的木塞调换。

她背对着门，没发现门外的F。

F当场呆掉，然后立即回身走了。

有很长一段时间她都很难受，因为在那个午后，她心中的偶像坍塌了，开水房里的这一幕瓦解了女亲戚之前的所有美德。

她竟是这样的人！

这样市侩、计较，这样鸡零狗碎，连一只瓶塞都要偷偷与邻人调换。

瓦解的不仅是某个人的形象，还有F心里那份更深刻意义上的期望也随之破灭了。

那次的事，F未与旁人说，像是她自己做了件羞耻之事。

后来有一次，她忍不住对母亲说起，母亲却很平静地对F指出女亲戚不易：一个女人家无人帮衬，凡事靠自己，要撑起这番日子，人后肯定也不知咽了几多眼泪。

有时，想占一点便宜，也是可以理解的……要体谅她。

母亲这番话使F对女亲戚有了些谅解，也影响了她一生对人的看法，那就是：人都有各自“生而为人”的破绽，那背后，是形成破绽的不同命运背景——越大的破绽后，往往是越深的命运罅隙。

这件事母亲没再对任何亲朋提起，见了女亲戚一切如故，热情，客气，完全是对一个体面人应有的招待。

F自己后来也经历不少事，包括经历一场骤然的婚变。

终究她选择了宽宥。

都是肉身凡胎，品性教养虽有高下之分，作为人的局限却都难免。

“谁能理解人心的奥秘呢，那些只希望从人心里寻到高尚情操和正常感情的人肯定是不理解。”

早年的F也不理解，她依据自己对完满美德的理想，把女亲戚供奉在一座心灵的神坛上，但女亲戚的真实人生她又何尝有机会走进？

那背后不便为人窥探的局促、窘迫、纠葛……或许，女亲戚的体面有多大，不为人知的隐秘就有多深！

曾看过一个讨论“你所不了解的父母”的帖子。

有人说起自己小时候去父亲单位玩，临近春节，办公室发了带鱼，他父亲在同事还没来上班前，从抽屉里掏出把小秤，飞快地将那堆带鱼挨个儿称了下，挑了最重的一袋搁到办公桌下。

而父亲平时在众人眼中的形象是大度与慷慨的。

有人说，平素很严谨、穿着保守，连电视里亲热些的镜头都不准她看的母亲，有回带她去和朋友吃饭。

吃到一半，她弯腰收拾东西时，竟发现母亲和邻座男人腿挨着腿，紧紧地贴靠在一起！

还有人说，有一次，她无意中听见父母讨论自己婆家的事，说是婆家遭了些不幸，小儿子和人产生纠纷，犯了些事被判刑。

父母用讥讽的口气说她公婆管教不力：“谁知是不是上梁不正下梁歪呢！”

“从他们的那一句话里，我听出了那种特别不善，甚至有几分恶毒的东西。”

发帖者说，她平时觉得父母是仁厚的，对叫花子都有几分怜悯，为何亲家遭了祸事他们却这般态度呢，她想不明白。

述平的小说《某》讲述了一个在小城火车站当检票员的女人，有次她和一个外地旅客发生了激烈争

<<未育期>>

吵，那人掉头走了。

当晚她下班以后，他劫持了她，逼着她去了一个僻静处，强奸了她。

“你太狂了，我要治你一下！”

他象征性地匆匆强奸了她一下，表明他的确不是为强奸而强奸，只是为了“治她一下”。

一个人骑车往家走时，她想起了魁梧的装甲兵丈夫，“她相信如果那个强奸她的男人站在他面前他会杀了他。

可是，难道他不也和她一样在那个遥远的地方渴望着女人吗？

她深知这种渴望并不是对某个具体的男人或某个具体的女人的渴望，这种情况就像在梦中发生的那样，他或她完全可能以另外的一种面貌出现。

“令她不可思议的是，。

在这场强奸中，她竟然捕捉到了对男人最深切的渴望！

她为这一点感到非常羞耻。

之后，她和一个偶遇的外地男人好上了，这男人叫老周，是个众人眼中的“正经人”（包括对配偶的忠诚）。

两人好上后，花样迭出，她给老周写火热的信，他让她寄给他最好的朋友何凯转。

实际上，“何凯”就是他本人。

当男人老周在某一天变成了一个名叫何凯的人的时候，他迸发出了令人无法洞悉的疯狂。

疯狂的何凯与温文尔雅的老周，哪个更接近真相？

“另一重面貌”，述平在这篇小说中，在那些繁杂的情节里所欲呈现的不过就是这一句。

那一重面貌，不能以简单的道德或公理之类概述，那是一种藏匿更深，或许连你自己都要矢口否认的所在！

是个冬天，冷使空气显得分外洁净。

睡前，拧开一盏很久没用过的白炽台灯——这一刹那，我看见灰尘在灯光中正四下飞舞！

它们原来根本没被冷所定格，它们正附着在每样物体的表面上，头发、眼睫、嘴唇……那青天白日里我们不曾觉察的灰尘，正洋洋洒洒地奔跑，随呼吸进入肺腔，进入体内更深处——人无时无刻不在吐纳灰尘的过程中活着！

尘埃从未停止过运动，就像人的内心从未抛开过复杂的欲念……那些幽晦的，不欲为外人道，甚至不欲为亲人道的念头，它们如灰尘簇拥，舞荡内心。

在这杂质构成的世界中，泾渭分明的二元对立只是影视热衷塑造的假象。

真实的人性里滋生着各种不可知的事物，正如死非生的对立，而时刻潜伏在生之中一样，那些沉浮在人心中“尘埃”也是人性豢养的一部分。

村上春树曾说他喜欢有破绽的长相，如此才有力量。

而有破绽的内心则昭示了人之复杂。

难以言尽的驳杂人性如同雄伟山川外那些灌木溪涧的阴影与回声。

在那些摇摆不定的幽昧阴影中，你能看见众生，更得以窥见自我。

跑，随呼吸进入肺腔，进入体内更深处——人无时无刻不在吐纳灰尘的过程中活着！

尘埃从未停止过运动，就像人的内心从未抛开过复杂的欲念……那些幽晦的，不欲为外人道，甚至不欲为亲人道的念头，它们如灰尘簇拥，舞荡内心。

在这杂质构成的世界中，泾渭分明的二元对立只是影视热衷塑造的假象。

真实的人性里滋生着各种不可知的事物，正如死非生的对立，而时刻潜伏在生之中一样，那些沉浮在人心中“尘埃”也是人性豢养的一部分。

村上春树曾说他喜欢有破绽的长相，如此才有力量。

而有破绽的内心则昭示了人之复杂。

难以言尽的驳杂人性如同雄伟山川外那些灌木溪涧的阴影与回声。

在那些摇摆不定的幽昧阴影中，你能看见众生，更得以窥见自我。

<<未有期>>

内容概要

《未有期》是一部颇具现代时尚感的美文佳作集。
美术出身、热爱舞蹈的她写这类随笔别有风致，她像拾贝的孩子孜孜拾拾时光碎片，众多转瞬即逝的刹那经由文字的定格，拥有了形体与重量。
能感受到作者用自己的天赋与悟性，朝向人类心灵掘进。
其作品涉及当下都市生活的方方面面，探讨生命的无常与神秘，热情而悲悯，华美而深静，具有女性的独特风采。

<<未有期>>

作者简介

陈蔚文，“70后”作家群代表人物之一、《读者》签约作家。
从事媒体多年，小说与散文见于《人民文学》《十月》《大家》《小说月报》等刊，收录多个年度选本及排行榜。
出版个人专集《蓝》《随纸航行》《叠印》等。

<<未有期>>

书籍目录

乃发生 尘埃
车厢
比铁轨更长
去北方
上海，七个地址
琐物记
在河下
流动的味蕾
节气之食
至味
地下河
孤岛
马贡多镇的纸条
说
柿上有霜
以爱之名
若比邻 旅途红绿
低处的光
她们
路经者
与“半”字有关的街道
八大美人
当你十八
未有期 暴力
未竟之路
开白花的“蒂阿瑞”
最熟悉的陌生人
阅读“便利贴”
三个母亲
童话里的迎娶模式
瑜伽或写作
焰
有韵
繁华拢是梦
恰许同学年少
共鸣
“鸭蛋粉伴侣”
书店
镜子
华丽缘
论LOGO的具象化
幻象

<<未有期>>

章节摘录

多年后，我听一个女人L说起她的青春期：有次在公交上，一男子跟在她身后下车时对L有骚扰之举，L当即返身回敬了他一个大耳刮子——L全然不像这种风格的女人，她是被动、局促、低眉顺眼的，以至使人怀疑那记耳刮子只是她回忆中的补偿。

但无论如何，不论它虚实，那记响亮的耳光都是诸多女人心头之快！

羞怯，这向来被世人褒奖的女子美德暗藏了多少岌岌可危的风险！

女友R说起，读书时在公交上曾被一个男子搭讪，他自称妹妹与R同校，说自己喜集邮，邀R去他家欣赏世界各地的邮票。

R非集邮爱好者，可因羞怯她不好意思承认这一点，好像承认这点就否认了集邮这一有趣爱好。

且那男人看上去热忱友善，R也羞于拒绝。

下车后，在他再三邀请下——他说家离得不远，她随他往家走，走了一段路后，R忽然害怕了，拟离开。

男人没劝住她，脸色不好看起来，口气从热忱转为威胁，还好命运帮了R一把，他的威胁使她更坚决地走掉。

迄今R说起此事仍有后怕之色，若在R改变主意前就已到他家了呢？

她不敢想象进了男人家后会发生什么——能肯定的是，绝不会有什麼集邮册等着。

如果有个女儿，如果她到了青春期，也许有关“公交”应是她重要的一堂课，告诉她可能会遭遇到

的事，以及——别怕！

对可能的侵犯勇敢制止，必要时甩出个耳刮子！

那会是她今后回忆中一桩痛快的豪举！

从那记耳刮子起，她将开始一个女人的自佑之路。

P12-13

<<未有期>>

编辑推荐

村上春树曾说他喜欢有破绽的长相，如此才有力量。
而有破绽的内心则昭示了人之复杂。
难以言尽的驳杂人性如同雄伟山川外那些灌木溪涧的阴影与回声。
在那些摇摆不定的幽昧阴影中，你能看见众生，更得以窥见自我。
《未有期》由陈蔚文所著，本书是一本优秀散文随笔的集录。

<<未有期>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>