

<<新世纪诗典（第一季）>>

图书基本信息

书名：<<新世纪诗典（第一季）>>

13位ISBN编号：9787533934934

10位ISBN编号：7533934938

出版时间：2012-12

出版时间：浙江文艺出版社

作者：伊沙 编

页数：456

字数：479000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新世纪诗典（第一季）>>

### 前言

编者序 去年3月下旬，青年诗人、网易UGC中心主管欧亚忽然来电，说想请我在网易开一个每日推荐一首当代诗歌的微博专栏，我当即脱口而出：“新世纪诗典。”

我之所以会如此之快地做出反应，是因为我曾考虑过目前什么样的诗集是大家最需要的问题，结论是：《新世纪诗选》。

我于1998—2001年在《文友》等刊开辟的《世纪诗典》栏目，显然是欧亚聘请我的依据。于是我马上想到做一个与此影响颇大的著名专栏具有连续性的微博新专栏。

《新世纪诗典》有两种读法、两个意思：一、新世纪—诗典，即21世纪以来现代汉语诗人所创作的当代经典诗歌；二、新世纪诗典，《文友》版《世纪诗典》算老“诗典”，现在算“新诗典”。

我确定于2011年的4月5日开栏，是想纪念1976年的“天安门事件”——那也算是一场诗歌运动。

转眼一年过去，奇迹就在眼前。

有人惊讶于我一天都没有空过，我也惊讶！

有诗人惊叹同行作品如此之好，在我的记忆中中国诗坛还从未有过“同行相重”的局面，现在有了！

有人说这是对中国诗坛“重新洗牌”，有人说“旧秩序已经被打破”——我承认这是事实！

有人惊叹中国当代诗歌抵达了如此的高度，我想这也在情理之中，新世纪的十余年是中国新诗走向百年的最后十余年，是到开花结果的时候了，只是此前还没有一个精心修剪过的花圃供你大饱眼福！

在过去的一年里，我们除了每日坚持不懈地推出这365首优秀诗篇外，还以《新诗典》为平台，在北京、广州做了两场精致的朗诵会，评出了年度大奖和十大新闻。

《新诗典》这个平台的建立，让持续十年的论坛时代结束之后可能的真空期没有出现，让中国当代诗歌在网上找到了继续存在的第一现场，让最有活力的优秀诗人在此找到了一个话语场。

《新世纪诗典》对中国当代诗歌的贡献既实实在在，又意义深远。

好在这奇迹还在继续，第二季已经惊喜不断地开始。

值此《新世纪诗典·第一季》结集出版之际，谨向策划欧亚、网易读书频道责任编辑张玉、我的天然助手老G，向所有入选的优秀诗人们，向高贵的诗歌爱好者们，致以深深的谢忱！

伊沙 2012/05/14 长安

## <<新世纪诗典（第一季）>>

### 内容概要

《新世纪诗典》是诗人伊沙应网易读书频道之邀、通过微博开设的诗歌点评专栏，借助这种新的交流平台，伊沙对2000年以来当代诗人创作的优秀诗歌作品展开了每日一首的选评和推介。

现在结集出版的《新世纪诗典·

第一季》包括了该栏目从2011年4月5日到2012年4月4日一年时间内推荐的三百多首优秀现代汉语诗歌

。其中既包括很多已经成名的诗人的新作，也包括不少崭露头角的80后、90后年轻诗人的作品。

伊沙的编选不含门户之见，具有一种无所不包的大气象，他对每首诗所作的精彩点评加在一起也可看做是对中国当下诗坛所做的一次整体性观察和评价。

<<新世纪诗典（第一季）>>

作者简介

伊沙，当代著名诗人、作家、评论家、编选家、翻译家。  
1966年生于四川省成都市。  
1989年毕业于北京师范大学中文系。  
现于西安外国语大学任教。  
已经出版各类著作60余部，获多种诗歌奖项，应邀出席在多个国家举行的国际诗歌节。  
1998-2001年，在《文友》等刊开设《世纪诗典》诗歌点评月专栏；2011年迄今，应网易之邀，主持《新世纪诗典》诗歌点评微专栏，均产生较大影响。

<<新世纪诗典（第一季）>>

书籍目录

目录

- 一 阳光照在需要它的地方
- 玛丽的爱情沈浩波/2
- 火焰与词语吉狄马加/3
- 我一生都会和一个问号打架中岛/5
- 怀孕的女鬼王有尾/7
- 怀念君儿/8
- 秋阳食指/9
- 柯索徐江/10
- 朗诵者秦巴子/11
- 那个人马非/12
- 负10严力/13
- 三缺一发小寻/14
- 南京大屠杀朱剑/15
- 麻雀。
- 尊严和自由侯马/16
- 月光白得很王小妮/17
- 人全食西毒何殇/18
- 写故乡黄海/19
- 童年唐欣/20
- 秃鹫康蚂/21
- 人民杨克/22
- 梦见在梦里活着春树/24
- 卑微者宋晓贤/25
- 大限祈求还非/26
- 就算天空再深李异/28
- 烟疤东岳/30
- 一天一夜安琪/31
- 虚构艾蒿/32
- 遗嘱张建新/33
- 孤独的火车梅花驿/34
- 突然想起尤国英了乏/35
- 美香妃宋雨/36
- 喜羊羊与灰太狼刘天雨/37
- 遗物唐突/38
- 我心中住着一名恶房客陈克华/39
- 族谱吕约/41
- 皈依李勋阳/42
- 一个人一生总该大错一次李琦/43
- 囚邢昊/44
- 诗骨南人/45
- 看相老德/47
- 阳光照在需要它的地方宇向/48
- 妈妈崔征/49
- 植物人 姚风/50

## &lt;&lt;新世纪诗典（第一季）&gt;&gt;

展览魔头贝贝/51  
找王菊花杨黎/52  
中国诗歌的脸李成恩/53  
写生如风/55  
犹太人巫昂/56  
一个农民在天上飞高歌/57  
母亲在我腹中图雅/58  
对面 芦哲峰/60  
致从20世纪走来的中国行者孟浪/61  
这些年 韩东/63  
遭遇马拉美梁晓明/64  
我住持圆通寺一个下午独化/66  
年关的集市谭克修/67  
十四行：给十六岁的阿文野鬼/68  
气不够何小竹/69  
干休所的小战士刘二曼/70  
那东西林子/71  
雾中树莫小邪/72  
母亲是这样老去的赵卡/73  
二 我们一家都生在河边  
睡前书娜夜/76  
我在地球上的位置邵春光 /77  
命运，被一辆马车在黄昏带走  
南鸥/78  
高兴贾薇/80  
请允许我做一个怯懦的人刘春/81  
祖母的墓志铭黄灿然/83  
今天我进了聊天室 小鱼儿/84  
哥特兰岛的黄昏蓝蓝/85  
儿时同伴韩敬源/87  
5·12瞬间任意好/88  
章子怡漂亮不漂亮李伟/89  
我们得到黄金欧亚/90  
真的太像人了唐果/91  
换马掌欧阳昱/92  
黑海秦客/93  
你在病中路也/94  
凤头猪肚豹尾魏理科/95  
海啸海岸/96  
门童八零/97  
雪的谬论潘洗尘/98  
中俄边境有我的哥哥张小树/99  
破胆 封原/100  
拒绝我天狼101  
皈依之后 毓梓/102  
青海：夏天的夜晚嘎代才让/103  
旧日的蜘蛛郑小琼/104

## &lt;&lt;新世纪诗典（第一季）&gt;&gt;

高原狮吼徐敬亚/106  
暖冬陈超/108  
为母亲迁墓以手机记诗纪念  
曾宏/110  
痛和一缕死亡的青烟潇潇/111  
我们一家都生在河边阿吾/112  
在山区，我看到神马海轶/113  
暗恋南子/114  
访北岛于美国伊力诺伊州伯洛伊特小  
镇，2002年9月西川/115  
两条金鱼李东泽/117  
我一点也不担心小力的小偷小摸  
小招 /118  
人民，在腊月傍晚拥挤在公交车上  
李岩/119  
罌粟花开晓音/121  
抒情柏桦/122  
我现在没有地址了鸿鸿/123  
奇迹的喀什李淑敏/125  
雨天海啸/126  
和月亮有关小引/127  
在没法儿再深的深夜贺中/128  
裸睡的老太太余幼幼/129  
背后的爱情起子/130  
今夜我们播种多多/131  
致侯马张小波/132  
棕榈蔡天新/134  
Sunday燕窝/135  
杀驴王彦明/136  
特朗斯特罗默王家新/137  
一个痛点程小蓓/139  
安宁树才/140  
终结者张执浩/141  
半岛里的蛇田原/142  
死于非命旋覆/143  
三 我们那儿的生死问题  
闪电集陈黎/146  
我喜爱蓝波的几个理由臧棣/148  
墓志铭桑克/149  
乒乓球葡萄来了丁燕/150  
我的明天，我的肾换/151  
她们李少君/152  
像一个多余的人阿翔/153  
长跑余地 /154  
尼日利亚天空下孙家勋/155  
青春旋律张耳/156  
悼张枣李笠/158

## &lt;&lt;新世纪诗典（第一季）&gt;&gt;

下班阿斐/160  
黑色地图北岛/161  
多年后的清明当我已不在人间  
老巢/162  
带着流浪的麻雀回家苏历铭/163  
贝加尔十四行大仙/164  
债主鬼鬼/165  
吹动叶舟/166  
惊春鬼叔中/167  
姐姐杨叉/168  
还魂歌马知遥/169  
斑点狗车前子/170  
再写母亲陈衍强/171  
暮冬，我去看张映红 张玉明/172  
我是一个被漠视的诗人白立/173  
灰烬之歌洪烛/174  
到北京见一见芸韩少君/175  
倒淌河小镇古马/176  
亲人们谷禾/177  
硬石镇魏风华/178  
稻草人之歌小海/179  
我们那儿的生死问题 沈浩波/180  
Ride on 发小寻/181  
小春天 秦巴子/182  
身份吉狄马加/183  
缘分西娃/184  
父亲的骨头中岛/185  
风雪中，父亲……王有尾/186  
鱼钩严力/187  
真好欧阳昱/188  
一阵风宇向/189  
隐私还非/190  
家，五十多岁才有的家食指/192  
想象（Imagine）徐江/194  
青藏高原唐欣/196  
天使去撒尿了小宽/197  
刑警回忆录片段东岳/199  
无题三章崔征/200  
两条毛巾马非/201  
锈是可以传染的李轻松/202  
夜色里一匹悄然吃草的马人邻/203  
无题琳子/204  
泥石流岩鹰/205  
慢死李勋阳/206  
桃花杜涯/207  
有时 零雨/209  
小镇黄海/210

## &lt;&lt;新世纪诗典（第一季）&gt;&gt;

八只小狗齐刷刷地睁着眼睛面海/211  
色与空君儿/212  
棺木艾蒿/213  
四 我在双鱼座上给你写信  
爱情欧亚/216  
梦境毓梓/217  
磷火朱剑/218  
我的中世纪生活。  
洗澡赵思运/219  
哎哟，妈妈宋雨/221  
苦西毒何殇/222  
便条集258于坚/223  
情殇空白/224  
卖鸡的韩东/225  
观音何小竹/226  
上长松山，或陪父母订坟凸凹/227  
收废品的男孩邢非/229  
花邢昊/230  
白色蝙蝠李淑敏/231  
查一查这个圣诞老人李伟/232  
甘南印象沈奇/233  
流星薛松爽/234  
大恐龙刘脏/235  
我的墓志铭唐果/236  
文化宫高歌/237  
隔林忠成/238  
他用力向易拉罐踢去了乏/239  
回家吴投文/240  
听母亲说图雅/241  
盐碱地潘洗尘/242  
有风吹过 韩敬源/243  
我害怕的是人第广龙/244  
安息日杨森君/245  
十一月里的割稻人王小妮/246  
悲哀哨兵/247  
中国戏剧唐突/248  
如果蚯蚓被误伤唐诗/249  
牛逼梅花驿/250  
永远很遥远桑眉/251  
我在双鱼座上给你写信李亚伟/252  
相逢何必曾相识本少爷/253  
真是奇异的梦境李琦/254  
旅行人面鱼/255  
美容院阿齐/256  
祈祷 娜夜/257  
河边的错误乌蒙/258  
到医院的病房去 李小洛/259

<<新世纪诗典（第一季）>>

葡萄藤叶匡政/260

我的女友吞下一颗摇头丸 封原/261

她说整晚找不到我我是不是和男人一起

阿芒/262

与马里奥神父在树下小坐姚风/264

街头，一个犯桃花癡的女人

湘莲子/265

那些豺狼就是穿得再光堂也没有用

李岩/266

心里有烟树才/267

刺杀恺撒赵原/268

## &lt;&lt;新世纪诗典（第一季）&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：李笠悼张枣 浮云坠成雨滴，是否意味着漂泊学会了宽恕？

你出国比我早，回国也是两个动作，二十个春秋 匪夷所思，如忽然冒出稻田的银行大楼 时间，确切地说，时代玩弄着我们这代中国人，青春的压抑，器官……你抽身离去。

你的死，无非是一声用旧的叹息：死亡是遍布的地雷，得看谁脚最有福分！

我们见面不多。

几乎都与诗歌有关：“特朗斯特罗姆是我崇拜的诗人。

他最值得借鉴的地方是意象的精准，中国诗人缺的就是这个”你抽着万宝路说。

我暗自钦佩--这是头一次我听一个中国人这样说 而我发现：你那湘江般温润婉转的诗句似乎也受到这位硬朗枯瘦的北欧诗人的影响“天气中似乎有谁在演算一道数学题 你焦灼……你走动，似乎森林不在森林中 松鼠如一个急迫的越洋电话劈开林径。

听着：出事了……”是的，出事了。

那是2002年冬，上海衡山路的一个酒吧 我们谈论中国男人和西方女人，谈论他们的婚姻“注定失败！

”你说，好像有过三次亲身体会 那时，我刚好和一个瑞典女人结婚 我反驳，尽管我理解你的观点：一只封建社会的蛤蟆，再猛，也迟早会被优雅的天鹅唾弃 我惊讶于你狂猛地抽烟，也惊讶于我，一个不抽烟的人，一晚上竟也抽了半包 是的，在一个人情制控的体制里 香烟是和谐（麻醉？

）痛苦的最温柔的妓女。

你猛抽着，似乎只有这样 才能变成为庄子，或虚无。

你抽着你的焦灼，夜晚的中国，抽着你 对德国两个儿子的思恋--烟，是唯一的祖国 最后一次见面。

2009年4月。

黄珂的家 你脸灰暗，堆着无可奈何 说话时，像一个犹太人面对哭墙（你不知道香烟--祖国--已烧毁了你的肺）“这是座文化沙漠！

除了灯红酒绿，还是灯红酒绿。

但天天洗脚又有什么意思啊？

！

”2010年 “听着，出事了……”这段引文摘自张枣的《在森林中》（《2007年中国诗歌年鉴》）。

定居海外的双语写作者实乃双重的边缘写作者，那种被抛弃感非当事人不可道也。

李笠暂时回到了祖国，他的诗更是提早回归，s其说是网络毋宁说是母语场打开了他，让他一下变成了多产者。

我以为他批判中国时需要节制：太政治正确了，粗糙了诗。

真正有价值的表现在本诗之中，两种文化冲突所带来的困顿s迷惘，具有个人性。

<<新世纪诗典（第一季）>>

编辑推荐

当代最具锋芒诗人——伊沙编选。

打造新诗史，每行字句都是时代的变奏。

不以姿态、立场、资历、辈分取舍作品，只以作品质量为唯一评价标准，《新世纪诗典》引得400万网络用户持续关注。

它是新世纪以来中国诗歌的首次集体呈现，它记录时代的声音，它展示国人沉郁的生存，它传递诗人激愤的情感。

编选者伊沙的点评生动凝练，句句切肤，更熔铸着一份深沉的挚爱。

<<新世纪诗典（第一季）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>