

<<老舍剧作（茶馆 龙须沟）语文新>>

图书基本信息

书名：<<老舍剧作（茶馆 龙须沟）语文新课标必读丛书(高中阶段)（最超值新课标读物）>>

13位ISBN编号：9787533933616

10位ISBN编号：7533933613

出版时间：2012-3

出版时间：浙江文艺出版社

作者：老舍

页数：145

字数：116000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老舍剧作（茶馆 龙须沟）语文新>>

内容概要

一、选目精当，强调人文精神。

我们在收录教育部“新课标”建议课外阅读的相关书目的基础上，又增加主流教材要求阅读的名篇佳作以及中外优秀文学作品选本，从中总括出最能代表中华民族文化、世界文化精髓内涵的人文资源，让学生在审美欣赏中得到情操的陶冶、情感的升华。

二、版本精良，体现浙文社优势。

这套丛书荟萃了浙文社的“外国文学名著精品丛书”、“中国现代经典作家诗文全编系列”、“世纪文存”、“学者散文系列”等在出版界颇具影响力的丛书的精华，得到了国内一流的作家、翻译家、学者的悉心襄助，保证了图书的上乘品质。

三、增加导读和附录，加强实用功能。

为了便于学生阅读理解，更好地掌握作品的思想内涵、文学特点，增强阅读与欣赏的自学能力，提高学习与测试的实用程度，我们在新版中增加了导读和附录的内容。

导读部分主要涵盖了作家个人生平介绍、作品文本解读、主要人物形象分析、相关知识链接、文学常识背景、同类作品比较阅读、学业测试提示等相关内容。

书籍目录

茶馆(三幕剧)

龙须沟(三幕剧)

《老舍剧作》导读

<<老舍剧作（茶馆 龙须沟）语文新>>

章节摘录

王利发（夺回手去）算了吧，我送给你一碗茶喝，你就甭卖那套生意口啦！用不着相面，咱们既在江湖内，都是苦命人！

（由柜台内走出，让唐铁嘴坐下）坐下！

我告诉你，你要是不戒了大烟，就永远交不了好运！

这是我的相法，比你的更灵验！

〔松二爷和常四爷都提着鸟笼进来，王利发向他们打招呼。

他们先把鸟笼子挂好，找地方坐下。

松二爷文绉绉的，提着小黄鸟笼；常四爷雄赳赳的，提着大而高的画眉笼。

茶房李三赶紧过来，沏上盖碗茶。

他们自带茶叶。

茶沏好，松二爷、常四爷向邻近的茶座让了让。

松二爷 您喝这个！

（然后，往后院看了看）常四爷 松二爷好像又有事儿？

常四爷 反正打不起来！

要真打的话，早到城外头去啦；到茶馆来干吗？

〔二德子，一位打手，恰好进来，听见了常四爷的话。

二德子（凑过去）你这是谁对谁甩闲话呢？

常四爷（不肯示弱）你问我哪？

花钱喝茶，难道还教谁管着吗？

松二爷（打量了二德子一番）我说这位爷，您是营里当差的吧？

来，坐下喝一碗，我们也都是外场人。

二德子 你管我当差不当差呢！

常四爷要抖威风，跟洋人干去，洋人厉害！

英法联军烧了圆明园，尊家吃着官饷，可没见您去冲锋打仗！

二德子 甭说打洋人不打，我先管教管教你！

（要动手）〔别的茶客依旧进行他们自己的事。

王利发急忙跑过来。

王利发哥儿们，都是街面上的朋友，有话好说。

德爷，您后边坐！

〔二德子不听王利发的话，一下子把一个盖碗楼下桌去，摔碎。

翻手要抓常四爷的脖领。

常四爷（闪过）你要怎么着？

二德子 怎么着？

我碰不了洋人，还碰不了你吗？

马五爷（并未立起）二德子，你威风啊！

二德子（四下扫视，看到马五爷）喝，马五爷，您在这儿哪？

我 可眼拙，没看见您！

（过去请安）马五爷 有什么事好好地说，干吗动不动地就讲打？

二德子 嘛！

您说的对！

我到后头坐坐去。

李三，这儿的茶钱我候啦！

（往后面走去）常四爷（凑过来，要对马五爷发牢骚）这位爷，您圣明，您给评评理！

马五爷（立起来）我还有事，再见！

（走出去）常四爷（对王利发）邪！

<<老舍剧作（茶馆 龙须沟）语文新>>

这倒是个怪人！

王利发 您不知道这是马五爷呀？

怪不得您也得罪了他！

常四爷我也得罪了他？

我今天出门没挑好日子！

王利发（低声地）刚才您说洋人怎样，他就是吃洋饭的。

信洋教，说洋话，有事情可以一直地找宛平县的县太爷去，要不怎么连官面上都不惹他呢！

常四爷（往原处走）哼，我就不佩服吃洋饭的！

王利发（向宋恩子、吴祥子那边稍一歪头，低声地）说话请留点神！

（大声地）李三，再给这儿沏一碗来！

（拾起地上的碎磁片）松二爷 盖碗多少钱？

我赔！

外场人不作老娘们事！

王利发 不忙，待会儿再算吧！

（走开）[纤手刘麻子领着康六进来。

刘麻子先向松二爷、常四爷打招呼。

刘麻子 您二位真早班儿！

（掏出鼻烟壶，倒烟）您试试这个！

刚装来的，地道英国造，又细又纯！

常四爷 唉！

连鼻烟也得从外洋来！

这得往外流多少银子啊！

刘麻子 咱们大清国有的是金山银山，永远花不完！

您坐着，我办点小事！

（领康六找了个座儿）[李三拿过一碗茶来。

刘麻子 说说吧，十两银子行不行？

你说干脆的！

我忙，没工夫专伺候你！

康六 刘爷！

十五岁的大姑娘，就值十两银子吗？

刘麻子 卖到窑子去，也许多拿两儿八钱的，可是你又不肯！

康六 那是我的亲女儿！

我能够…… 刘麻子 有女儿，你可养活不起，这怪谁呢？

康六 那不是因为乡下种地的都没法子混了吗？

一家大小要是 一天能吃上一顿粥，我要还想卖女儿，我就不是人！

刘麻子 那是你们乡下的事，我管不着。

我受你之托，教你不吃亏，又教你女儿有个吃饱饭的地方，这还不好吗？

康六 到底给谁呢？

刘麻子 我一说，你必定从心眼里乐意！

一位在宫里当差的！

康六 宫里当差的谁要个乡下丫头呢？

刘麻子 那不是你女儿的命好吗？

康六 谁呢？

刘麻子 庞总管！

你也听说过庞总管吧？

伺候着太后，红的不得了，连家里打醋的瓶子都是玛瑙作的！

康六 刘大爷，把女儿给太监作老婆，我怎么对得起人呢？

<<老舍剧作（茶馆 龙须沟）语文新>>

刘麻子 卖女儿，无论怎么卖，也对不起女儿！
你糊涂！
你看，姑娘一过门，吃的是珍馐美味，穿的是绫罗绸缎，这不是造化吗？
怎样，摇头不算点头算，来个干脆的！
康六 自古以来，哪有……他就给十两银子？
刘麻子找遍了你们全村儿，找得出十两银子找不出？
在乡下，五斤白面就换个孩子，你不是不知道！
康六 我，唉！
我得跟姑娘商量一下！
刘麻子 告诉你，过了这个村可没有这个店，耽误了事别怨我！
快 去快来！
康六 唉！
我一会儿就回来！
刘麻子 我在这儿等着你！
康六（慢慢地走出去）刘麻子（凑到松二爷、常四爷这边来）乡下人真难办事，永远没有个痛痛快
快！
松二爷 这号生意又不小吧？
刘麻子 也甜不到哪儿去，弄好了，赚个元宝！
常四爷 乡下是怎么了？
会弄得这么卖儿卖女的！
刘麻子 谁知道！
要不怎么说，就是一条狗也得托生在北京城里嘛！
常四爷 刘爷，您可真有个狠劲儿，给拉拢这路事！
刘麻子 我要不分心，他们也许找不到买主呢！
(忙岔话)松二爷(掏出个小时表来)，您看这个！
松二爷 (接表)好体面的小表！
刘麻子 您听听，嘎登嘎登地响！
松二爷 (听)这得多少钱？
刘麻子 您爱吗？
就让给您！
一句话，五两银子！
您玩够了，不爱再要了，我还照数退钱！
东西真地道，传家的玩艺！
常四爷我这儿正咂摸这个味儿：咱俩一个人身上有多少洋玩艺儿啊！
老刘，就看你身上吧：洋鼻烟，洋表，洋缎大衫，洋布裤褂…… 刘麻子 洋东西可是真漂亮呢！
我要是穿一身土布，像个乡下脑颞，谁还理我呀！

P8-11

编辑推荐

老舍是个自觉的艺术家，他总是以饱满的热情不断地尝试新的写作式样，单戏剧的题材、类型就很繁多，数量也大得惊人，《老舍剧作(茶馆龙须沟高中阶段导读版)》选取的是老舍的茶馆、龙须沟这两出话剧，均为三幕剧。

老舍话剧的艺术魅力众人皆知，首先它的背景取自老舍再熟悉不过的北京。其次，作为语言大师的老舍特别强调语言，既有高深的思想，又有高度的语言艺术修养。他既能够从生活中吸取语言，又善于加工提炼，像勤劳的蜂儿似的来往百花之间，酿成香蜜。它的布景是利用各种艺术而完成一个美的总集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>