

图书基本信息

书名：<<中外经典演讲选读 语文新课标必读丛书(高中阶段) (最超值新课标读物)>>

13位ISBN编号：9787533933562

10位ISBN编号：7533933567

出版时间：2012-3

出版时间：浙江文艺出版社

作者：胡志毅

页数：26

字数：202000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

### 一、选目精当，强调人文精神。

我们在收录教育部“新课标”建议课外阅读的相关书目的基础上，又增加主流教材要求阅读的名篇佳作以及中外优秀文学作品选本，从中总括出最能代表中华民族文化、世界文化精髓内涵的人文资源。让学生在审美欣赏中得到情操的陶冶、情感的升华。

### 二、版本精良，体现浙文社优势。

这套丛书荟萃了浙文社的“外国文学名著精品丛书”、“中国现代经典作家诗文全编系列”、“世纪文存”、“学者散文系列”等在出版界颇具影响力的丛书的精华，得到了国内一流的作家、翻译家、学者的悉心襄助，保证了图书的上乘品质。

### 三、增加导读和附录，加强实用功能。

为了便于学生阅读理解，更好地掌握作品的思想内涵、文学特点，增强阅读与欣赏的自学能力，提高学习与测试的实用程度，我们在新版中增加了导读和附录的内容。

导读部分主要涵盖了作家个人生平介绍、作品文本解读、主要人物形象分析、相关知识链接、文学常识背景、同类作品比较阅读、学业测试提示等相关内容。

书籍目录

演讲：一种公共的仪式(胡志毅)

赏析部分

在雅典法庭上的演讲(公元前399年)苏格拉底

对弗里斯的控告(公元前70年)西塞罗

在沃姆斯国会上的讲话(1521年)马丁·路德

莎士比亚纪念日的演说(1771年)歌德

告别词(1796年)华盛顿

哲学史开讲辞(1818年)黑格尔

巴尔扎克葬词(1850年)雨果

葛底斯堡演讲(1863年)林肯P25

在马克思墓前的讲话(1883年)恩格斯

让历史来评判我的行动(1898年)左拉

敬告二万万女同胞(1904年)秋瑾

在东京中国留学生欢迎会上的演说(1905年)孙中山

就任北京大学校长之演说(1917年)蔡元培

近代西洋教育(1917年)陈独秀

庶民的胜利(1918年)李大钊

梁任公在中国公学之演说(1920 8-)梁启超

东西方伦理思想的比较(1920年)杜威

研究国故的方法(1921年)胡适

娜拉走后怎样(1924年)鲁迅

中国的国民性(1935年)林语堂

出任首相后的首次演说(1940年)丘吉尔

一个遗臭万年的日子(1941年)罗斯福

怎样学习国文(1944年)朱自清

最后一次的讲演(1946年)闻一多

中国人民站起来了(1949年)毛泽东

在诺贝尔文学奖授奖仪式上的讲话(1954年)海明威

就职演说(1961年)肯尼迪

我有一个梦想(1963年)马丁·路德。

金

解放思想是当前一个重大政治问题(1978年)邓小平

自己费力找到真理(1981年)曹禺

连战在北大演讲(2005年)连战

《中外经典演讲选读》导读

## 章节摘录

演说者的品格具有最重要的说服力量。

——亚里士多德 有什么歌唱能比富有节奏的演说还甜美?有什么诗歌能比艺术结构的严密句式更相适?演员模仿真实,演说家维护真实,有哪位演员会比演说家更令人愉快?有什么能比睿智而敏锐的思想更精密?有什么能比语言的光辉照亮了的事情更令人惊叹?有什么能比内容丰富的演说词更饱满?事实上,没有哪一个需要优美而庄严地表达的题材不属于演说家。

——西塞罗 绪论 演讲已经渗透在我们当代社会生活的各个方面,各种庆典、节日、交流、传播、公关、广告等各个方面,如果你善于演说,那么你就很容易引起人们对你的注意,你也很容易从中脱颖而出。

因此,演讲已经和你的工作和生活密切相关,有关演讲的知识似乎也成了常识,其实,人们对于这种常识并不是真正了解。

如果你真的去探究一下演讲,其中大有奥秘等待着你去领略。

那么,究竟什么是演讲?一般来说,演讲就是演讲者在一种具有仪式性的场合面对听众,以有声语言和体态语言的方式,艺术地表达自己的观念和想法。

但是细究起来,演讲可以分为三个层次:一、演讲是一种仪式;二、演讲是一种传播;三、演讲是一种艺术。

#### 一、演讲是一种仪式。

演讲,英语为Public speaking,意思是公共演讲。

公众相聚在一起的时候,往往就是一种仪式行为,在这种场合下说话就是公共的仪式。

在这里,也许我们会发现一个非常重要的问题,演讲往往是在一种仪式场合发生的,它具有庄严性和肃穆性。

演讲,一般只追溯到希腊,但是,就像希腊悲剧可以说起源于古代埃及,甚至更古老的宗教仪式,演说也可以追溯到原始的巫术仪式。

凯西·F·奥特拜因认为:“巫术(Magic)涉及三项基本因素,主持者(可能是萨满,或祭司,也可能什么也不是)、目的实现和巫术程式。”

“巫术程式包括三个方面,首先是工具或法物,其次是仪式,再次是咒语。”

“咒语可能是由一连串经过安排和组合的词语构成,也可能仅仅就是一句明了的表达主持意愿的话。”

“几乎所有的巫术程式均涉及法物、仪式以及咒语这三个方面。”

演讲也必须具备三个基本因素:演讲者、演讲目的和演讲程式。

演讲程式就包括了讲坛、仪式和演讲。

而主持者在巫术仪式上说的咒语,可以被视为最早的演说。

在这种仪式中,“言词自有其得自睿智力的隐蔽法力,言词借以在有信仰的人们的灵魂里面起作用”。

它是一种有观念、有灵魂的话。

所不同的是,巫术中的咒语是说给神听的,当演讲者把话讲给人听的时候,演讲就诞生了。

古希腊的演讲也保持着和仪式的关系。

亚里士多德认为:“有关公众演说的话题有七种。”

无论在元老会议,还是在公民大会上,我们的审议和演说必然涉及祭奠礼仪、法律、政体、与其他城邦的结盟和缔约、战争、和平以及财富的供给。

“他将祭奠礼仪作为首要的演说话题,他说:“如果遵循先人遗留下来的仪式祭奠神明,就财富的供奉而言,无论对于个人还是城邦,都是大有裨益的。”

就鼓舞人们的勇气来说,也会使公民深受其益。”

“在这里,亚里士多德提到了元老会议和公民大会,在这种场所演讲是具有仪式性的。”

克琳娜·库蕾说,公民大会召开的地方是神圣的场所。

每次开会前,都要举行宗教献祭仪式。

主持仪式者(p6ristarque)和牺牲品一道绕着被出席者围起来的会场转一圈。

接着，传令官对坏公民般行事的人发出诅咒。

最后，如果出现某个神的示意，会议即立刻结束，后来罗马发生的情况便是如此。

由此可见，演讲不仅和仪式有关系，而且仪式还决定着演讲是否进行。

古希腊的宗教仪式是和神话传说相联，既然演讲是一种仪式，那么，就会造出一个演讲之神来。

让一皮埃尔·韦尔南在《希腊思想的起源》一书中说道：希腊人后来把话语的威力变为一个神：说服力之神“皮托”(Peitho)这种话语的威力让人联想到某些宗教仪式中使用的警句格言的效能，或者联想到国王威严地宣读“法令”时所发出的“法言”的作用。

法国学者库朗热指出：“在罗马，人们在开会之前必须先占知神的意思，开会前先由巫师祈祷，官长跟着念。

”在18世纪“法兰西论坛”的国民议会所在地波旁宫，被称为言论“圣地”。

这说明，演讲是具有仪式性的。

由于辩论，中国也产生了先秦的诸子百家。

其中子L子是最重要的代表。

在汉代“罢黜百家，独尊儒术”之后，孔子被供奉在孔庙之中，成为读书人所供奉的圣贤。

而在宋代书院兴起以后，列朝列代则将各个时期的贤人供奉为神像。

胡适在《书院制史略》中说：一时代的精神，只有一时代的祠祀，可以代表。

因某时之所尊奉者，列为祠祀，即可乱某时代民意的趋向。

古时书院常设神祠祀，带有宗教色彩，其为一千年来民意之所寄托，所以能代表各时代的精神。

如宋朝书院，多崇拜张载、周濂溪、邵康节、程颐、程颢诸人，至南宋时就崇拜朱子，明时学者又改崇阳明，清时偏重汉学。

而书院之祠祀，不外供许慎、郑玄的神像。

由此以观，一时代精神，即一时代书院所崇祀者足以代表了。

在现代的大学中，也往往以铸铜像、挂图像的方式来表示这种“祠祀”，如北京大学的蔡元培铜像，浙江大学的竺可桢铜像等等。

从政治上讲，世界上重要的演讲都是在仪式性很强的场合发表的，如在总统就职典礼上，诞生了许多著名的演说。

华盛顿总统的就职演讲、林肯总统的就职演讲、肯尼迪总统的就职演讲等等。

一方面总统的就职演讲是一种类似西奥多·罗斯福所说的“BullyPulpit”(直译为“霸气十足的布道坛”)，另一方面总统就职也是一种民主的象征。

约翰·J·麦克阿隆说：“在美国总统宣誓仪式中，当选总统以其就职演说及其品行强调自己的普通公民身份，表明他与所有在场的、将他选至这一最高政治地位的人是平等的。

确实，在仪式的全过程中，民主的象征压倒了等级的象征。

”这种民主的象征的传统是从古希腊和古罗马沿袭下来的。

中国从近代以来，也有一些庄严的仪式，新中国开国大典就是一种民族国家和新中国诞生的象征性仪式，毛泽东宣布：“同胞们!中华人民共和国中央人民政府已于本日成立了!

”而在1949年9月21日至30日举行政协第一届全体会议的开幕词中，毛泽东所说的“中国人民从此站起来了”这句话更是新中国成立的象征。

### 编辑推荐

中学生朋友，你想拓展自己的语言文学视野，历练审美能力，发展想象能力吗？

《中外经典演讲选读》为你精选了众多中外名家的演讲作品，并对这些作品进行了深入的赏析，具有很强的可读性。

阅读中外人物传记，通过对这些杰出人物的人生轨迹和情感世界的探寻，可以丰富自己的人生阅历，加深个人与国家、民族、社会的思考与认识，懂得做人的道理；感受和领会演讲、辩论中的机智与艺术，学习驾驭语言的技巧；研读古今文化论著，可以从人类创造的思想宝库和知识财富中汲取营养。本书由胡志毅编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>