

<<红楼梦是怎样写成的>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦是怎样写成的>>

13位ISBN编号：9787533933142

10位ISBN编号：7533933141

出版时间：2012-6

出版时间：浙江文艺出版社

作者：蔡义江

页数：242

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦是怎样写成的>>

内容概要

《蔡义江红学系列：红楼梦是怎样写成的(修订典藏版)》是一部居于红学学术前沿、对一系列重大问题都提出了新见的著作，它所涉及的红学问题非常广泛，几乎无所不及。主要厘清了《红楼梦》原作和续作的分别，作者曹雪芹的生卒年以及写作依据，曹氏家族的兴衰与《红楼梦》写作的关系，曹雪芹写作的时间，批书的是哪些人，他们的批语有什么意义等。

<<红楼梦是怎样写成的>>

作者简介

蔡义江，1934年生。

著名红学家、学者、教授，国家级有突出贡献专家。

浙江宁波人。

1954年毕业于杭州大学(现改为浙江大学)，留校任教于中文系、新闻系。

1978年借调至京，筹创《红楼梦学刊》，成立中国红学会。

1986年，调京任民革中央常委、宣传部部长，创办团结出版社，兼任社长、总编辑，兼教于京杭高校

。为六届、七届全国人大代表，八届、九届全国政协委员，全国政协教科文卫体委员会委员。

现为中国红楼梦学会副会长、中国古典文学普及研究会副会长。

在唐宋诗词、红学研究方面成绩卓著。

出版的主要著作有：《红楼梦诗词曲赋评注》(现称《红楼梦诗词曲赋鉴赏》)、《论红楼梦佚稿》、《(红楼梦)校注》、《蔡义江论红楼梦》、《红楼梦丛书全编》、《稼轩长短句编年》(香港上海书局)、《辛弃疾年谱》、《唐宋诗词探胜》、《清代文学概论》(日本每日交流社)、《宋词三百首详析》(台湾建宏书局)、《怀我好音——诗词体裁与唐宋名篇鉴赏》等。

<<红楼梦是怎样写成的>>

书籍目录

- 一 为何要谈成书问题
- 二 有些成见须先抛开
- 三 资料须审辨可靠性
- 四 不珍惜资料也不行
- 五 还得从生卒年说起
- 六 生年比卒年更重要
- 七 没有赶上过好日子
- 八 曹家没有再起再落
- 九 大人为孩子说往事
- 十 亲见亲闻的是什么
- 十一 谈旧引起不少误会
 - (一) 敦氏兄弟的误会
 - (二) 脂砚斋的误会
 - (三) 引起误会的原因
- 十二 不能去补天的惭愧
 - (一) 对“补天”传说的不恰当阐释
 - (二) “补天”只喻做一番大事业
 - (三) 经科举获取功名之路不通
 - (四) 与厌恶仕途经济并不矛盾
- 十三 不幸造就文学巨匠
- 十四 繁华梦构思的形成
- 十五 现实基础上的虚构
 - (一) 是自然主义还是浪漫主义
 - (二) 实写真事是根本不可能的
 - (三) 元春省亲是否即康熙南巡
 - (四) 真事、假语与典型化创作
 - (五) 如何看待脂评中所说的真与假
- 十六 贾宝玉不是曹雪芹
- 十七 雪芹不只是增删者
- 十八 为何虚拟石头作书
 - (一) 石头投胎为贾宝玉是后人的妄改
 - (二) 石头幻形入世担当何种职能
 - (三) 曹雪芹为何要扮演增删者
- 十九 批书的是些什么人
 - (一) 家人：畸笏叟和曹棠村
 - (二) 友人：松斋、梅溪及其他未署名者，脂评中常称他们为“诸公”
 - (三) 合作人：脂砚斋
 - (四) “重评”不是脂砚斋第二次评
 - (五) 圈外人：鉴堂、绮园、玉蓝坡，以及立松轩等
- 二十 畸笏叟只能是曹頌
 - (一) 从与市井泼皮交往来看
 - (二) 因姊早逝致成“废人”
 - (三) “余二人”即“我们做父母的”
 - (四) 谁能说赦就赦说删就删呢
 - (五) 常提及雪芹儿时情状

<<红楼梦是怎样写成的>>

- (六) 对曹寅时代的事也常提及
- (七) 抄家留下难忘的记忆
- (八) 对作者行文妙处留语慰勉
- (九) 特别关心书稿且有权保存遗物
- (十) 自号“畸笏”的含义可思
- 二十一 《风月宝鉴》和《石头记》
- 二十二 披阅十载增删五次
- 二十三 甲成本是最后改稿
 - (一) 应依据正文而非批语
 - (二) 关于甲戌本《凡例》
 - (三) 余字的有无说明什么
 - (四) 推测仅存十六回之原因
- 二十四 在黄叶村著书了吗
 - (一) 对敦诚诗句的误解
 - (二) 并未著书、改稿的证据
- 二十五 全书几回很难说清
 - (一) 关于全书回数的不同说法
 - (二) 全书回数本来就难确定
- 二十六 有矛盾破绽不奇怪
- 二十七 为何只抄出八十回
- 二十八 续书原非高鹗所作
 - (一) 程、高的《序》基本可信
 - (二) 后四十回续书何时写成
- 二十九 续作没有曹雪芹一个字
 - (一) 后人看不到雪芹八十回后的书稿
 - (二) 续书与脂评提示无一相合
- 三十 续作与原作的落差
 - (一) 变了主题，与书名旨义不符
 - (二) 过于穿凿，求戏剧性而失真
 - (三) 扭曲形象，令前后判若二人
 - (四) 语言干枯，全无风趣与幽默
 - (五) 缺乏创意，重提或模仿前事
 - (六) 装神弄鬼，加重了迷信成分
 - (七) 因袭前人，有时还难免出丑
 - (八) 续书功过，看从什么角度说
- 附录 《红楼梦》版本简介
 - 一 甲戌本
 - 二 己卯本
 - 三 庚辰本
 - 四 戚本
 - 五 蒙府本
 - 六 列藏本
 - 七 杨本
 - 八 舒序本
 - 九 甲辰本
 - 十 郑藏本
 - 十一 靖藏本

<<红楼梦是怎样写成的>>

十二 程甲本

十三 程乙本

<<红楼梦是怎样写成的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>