

<<亲历考古>>

图书基本信息

书名：<<亲历考古>>

13位ISBN编号：9787533932152

10位ISBN编号：7533932153

出版时间：2011-7

出版时间：浙江文艺

作者：傅举有

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲历考古>>

前言

西汉是两千年前屹立于世界文明之巅的东方大国，它创造的灿烂文明，不仅照亮了古代东方，而且照亮了整个古代世界。

但是，两千年的尘土和风霜，掩盖了它光辉的容颜，而中外史籍对它的记载，简单又朦胧。

遥远的西汉王朝在人们的心目中，像一座云雾缭绕的高山，又像一个渺无涯际的大海，渺茫而神秘，引起人们无尽的遐想。

1972年至1974年，长沙马王堆三座西汉墓的发掘，使古老的西汉文明又重现在我们面前。

墓中数千件随葬品，向人们展示了这个世界文明古国昔日的迷人风采。

这里边有世界上现存最早的彗星图，最早的太阳黑子图，最早的通过实测的地形图，最早的城市图；有许多最古老的乐器，最古老的医药，最古老的兵器和光亮如新的漆器；有虽经两千多年仍然红艳艳的杨梅和黄澄澄的稻谷；有被誉为“东方维纳斯”的精美木俑；有许多最古老的彩绘帛画；有数以百计、品种繁多的丝绸；有帛书、竹简、古籍数十种，既有历史、哲学、文学、军事、宗教、艺术、绘画等社会科学著作，又有天文、地理、医药、历法、气象、建筑、畜牧等自然科学著作，宛如一座地下图书馆。

一号墓的女尸，经两千多年仍旧面目如生，似沉睡未醒。

有道是“山中自有千年树，世上难寻百岁人”。

两千多岁的人有谁见过？

总之，马王堆汉墓是一座世界古代文明的宝库，里边有说不尽、道不完的文明宝藏。

亲爱的读者朋友，您是愿意到这个神奇的古代文明世界去旅游的吧，那么，就让我来当您的向导，现在就开始我们愉快的西汉文明之旅吧！

<<亲历考古>>

内容概要

《马王堆汉墓不朽之谜》记录的是二十世纪最重大考古发现之一——马王堆汉墓的发掘过程，这座汉墓因出土千年不腐女尸而名震天下。

《马王堆汉墓不朽之谜》中作者讲述了如电影般亲身经历，妙释出土文物，修正《史记》错误，再现西汉墓主峥嵘岁月。

<<亲历考古>>

作者简介

傅举有

1937年出生于湖南省娄底市白鹭湾。

1965年中山大学研究生毕业。

曾任湖南省博物馆副馆长，现为研究员、中国博物馆学会理事。

曾参加马王堆二、三号墓发掘和帛书整理工作。

著有专著《马王堆汉墓文物》等，作品曾获湖南省社会科学成果优秀奖。

在国内外三十多家刊物上发表学术论文和专业文章百多篇。

<<亲历考古>>

书籍目录

走进马王堆

千年之谜

“火洞子”

“井”字形椁室

邂逅老夫人

功亏一篑的三号墓

天圆地方的二号墓

三枚印章揭开千古之谜

软侯家

庞大的乐队

漆器宝库

精美的陶器

我们今天不会玩的博具

豪奢生活一瞥

亿万富翁

丝国再现

马王堆与海上丝绸之路

古老的时装秀

可与云霞媲美的绣品

五彩缤纷的织锦

首次发现的印花丝绸

又见帛画

地下图书馆

最古老的帛书

最古老的地图

最早的天文著作

最古老的医书

失传的《相马经》

哲学史上的重大发现

珍贵的书法范本

墓主传奇

汉初长沙国

刘邦的亲信——利苍

高贵的太夫人——辛追

少将军——利豨

<<亲历考古>>

章节摘录

千年之谜 湖南省长沙市东郊五里牌外，有一座方圆半里的小山，山上有两座高约十八九米的大土堆，当地人称它为“马王堆”。

站在马王堆顶上向远处眺望，东边和南边是一望无际的平坦稻田，西边是繁华的长沙市市区，湘江支流浏阳河从东边转向西北蜿蜒而过。

天上白云悠悠，地上河水潺潺，马王堆上芳草萋萋，这里没有墓碑之类的东西，也找不到任何可供考证的遗迹。

有人说，从马王堆这个名字，也许可以找到它的来历吧。

查阅史料，在清朝光绪年间(1875—1908)编撰的《长沙县志》卷四的“北关外山水图”中，我们找到了“马王堆”的名字。

据《湖南省通志》引《善化县志》(善化县在明清时属长沙府，在今天长沙市境内)记载：“马王疑冢，在县东南五里，楚王马殷筑。

”又据清光绪十四年(1888年)编撰的《湖南全省掌故备考》记载：“五代楚王马殷疑冢在省城东北。”所谓疑冢，就是假坟。

因为古代盗墓成风，五代时期就在湘地建国的楚国国王马殷(852—930)，生怕他死后坟墓被盗，于是在建造生坟时，故意建造了许多假坟，让盗墓者真假难分，这就是所谓的疑冢。

如果马王堆真是马殷所造，那么，距今就有一千多年了。

关于这个墓地来历，史书中有两种说法。

一种说法是北宋时期《太平寰宇记》上的记载，说这两个坟堆叫“双女冢”，葬的是西汉长沙王的母亲、汉景帝的妃子唐姬和程姬。

清光绪年间编撰的《大清一统志》上也有类似的记载。

另一种说法是《湖南省通志》引《旧志拾遗》记载，认为这两个坟墓是长沙王刘发和他母亲唐姬的墓。

不管上述记载如何，总之，这两个坟堆与西汉长沙王刘发是有关系的。

既然与西汉长沙王刘发有关系，那么我们就从他那儿去寻找线索。

我们在《汉书·长沙王传》中查阅到下述记载：唐姬原是汉景帝的妃子程姬的侍女。

有一天，景帝召程姬侍寝，不巧的是，程姬正是经期，不便同床，便叫她的侍女唐儿去伺候。

景帝宴罢归来，醉眼朦胧，就和唐儿同床共寝。

唐儿因此怀孕，后来生了个儿子，取名发，封为长沙王。

景帝死后，唐姬就到长沙国和儿子一起生活。

据说唐姬死了以后，就埋葬在长沙国首都临湘，即今天长沙市马王堆这个地方。

民间传说远比《汉书》记载生动有趣。

据传，汉代有一位皇帝60多岁了，虽妻妾成群，但都没有生儿子。

在那个“家天下”的时代，皇嗣比什么都重要，它关系到政权的维持和国家的兴亡。

宰相建议皇上再找一个女子，但后宫都招满了，再找怕招人笑话，于是只能秘密进行。

他们在湖南找了一个名叫肖彩娥的民间女子。

彩娥进宫后，深受皇上宠爱。

一年后就生了一位皇子。

皇上非常高兴，就在孩子满周岁的那天，把他立为太子，还亲手写了一份“太子诏”，说他百年之后，传位给太子。

彩娥有了“太子诏”，就向皇上提出，要与皇后平起平坐。

皇上对此十分为难：同意吧，彩娥出身微贱，皇太后和文武百官不会答应；不同意吧，又怕彩娥闹。

于是召来宰相商议。

最后决定秘密杀死彩娥，把彩娥之子说成是皇后之子。

此事交给一位老太监去执行。

谁知老太监是个慈心人，把事情的真相全部告诉了彩娥，要她火速逃走。

<<亲历考古>>

彩娥逃走之后，老太监就自尽了。

彩娥先逃回湖南，后辗转于广西、云南等地，过着流浪生活，饱尝辛酸痛苦。一日，她感到今生今世再无出头之日了，于是心灰意冷，纵身跳下悬崖。也是她命不该绝，就在跳下悬崖的刹那，她被在崖下打柴的曹二亮所救，背回家去。经过细心调理，她慢慢养好了伤，后来，她与曹二亮结为夫妻。

斗转星移，15年之后，她的儿子登基，继承了皇位。

彩娥把自己的身世告诉了曹二亮，要曹二亮到京城去找皇上。

几经周折，曹二亮见到了皇上，把彩娥的实情一一说了。

皇上是个孝子，为了让母亲过上幸福的晚年，也为了报答曹二亮救母之恩，就封曹二亮为长沙王，彩娥也就成了贵夫人。

彩娥死后，就和曹二亮合葬于长沙东门外。

这就是马王堆的来历。

上述所引有史书，有方志，还有民间传说，但是马王堆里究竟埋葬的是谁，是什么时候下葬的，仍然无法找到科学的定论。

马王堆几千年来依然是当地人无法解开之谜。

“火洞子”为了弄清马王堆的真相，1952年，当时的中国科学院考古研究所曾组织了一个长沙考古工作队，在副所长夏鼐的带领下，从北京千里迢迢来到长沙，对马王堆进行实地勘察和钻探，初步断定是一处汉代墓葬群，时间比所谓马殷墓要早一千多年。

1956年，湖南省人民政府将它正式确定为省重点文物保护单位，还在1961年竖立了省级文物保护单位标志。

但是后来这块保护标志在“破四旧”的喧嚣声中，不知被扔到什么地方去了。

正是这一疏忽，为揭开马王堆真相创造了契机。

1970年，当时国家提倡“深挖洞”，到处开挖备战工事，进驻马王堆的军区医院的同志看到马王堆，以为它们只是两座小山，认为是一个“挖洞”的好地方。于是经过一番策划，决定在这座“山”里建造地下病房。

这个地下病房开始时准备开东西两个巷道口。

但是，这个雄心勃勃的计划刚一实施就受到了挫折：东边的巷道才掘进10多米，就严重塌方，无法继续施工，并且发现了像糯米糍粑一样软的白膏泥。

他们用钢钎去探查，立刻从钢钎穿透的小洞里喷出一股气流。

大家以为地里面是空的，就用水去浇灌，谁知气体冲劲很足，水立刻被冲走；抽烟的人好奇地用火去点，竟然燃起蓝色的火苗。

施工人员大为惊异，以为遇到了什么古怪的东西。

医院打电话将情况报告给军区后勤部，接着又报告湖南省委。

电话在长沙城里辗转了三天，最后才到达博物馆。

博物馆立刻派人直奔马王堆。

当他们进入施工现场时，还见到不少人在那里点火抽烟！

看来火苗烧了三天三夜还没有熄呢。

P2-5

<<亲历考古>>

后记

汉武帝小时候，听说表妹陈娇要嫁给他，他高兴地说：“要是阿娇嫁给我，我就盖个黄金宫殿给她住。

”这就是成语“金屋藏娇”的来源。

我们这里说的“金屋藏娇”，有另外的意思，就是给软侯夫人辛追盖了一座地宫。

在地下长“眠”两千多年后，软侯夫人重见天日。

如何将她保存下去，这是人们普遍关心的问题。

周恩来总理生前说过：地下两千年，地上至少也要保存两百年。

为了做到这一点，经专家们认真研究之后，决定在湖南省博物馆大院内，依照一号墓的情况，给她建造一座地宫。

这座地宫的最初设计，是打算完全依照原墓的样子，挖一个墓室，墓室周围填塞大量木炭，木炭之外，填塞厚厚的白膏泥，然后，把软侯夫人置于墓室中央。

墓室有入口，可供人们参观。

墓室上面，盖一座大楼，将陈列马王堆汉墓文物，以供游客观赏。

给软侯夫人建地宫的计划，上报国务院后，很快就得到了批准。

李先念同志亲自批给建筑经费100万元。

地宫的建筑从1974年初开工，到7月建成。

这是一座4层的房子，其中二层在地下，二层在地上，最底层是用白瓷砖镶嵌的。

室内一端放置着透明的棺材，棺内放置着用福尔马林防腐药水浸泡着的软侯夫人：另一端放置解剖取出的内脏器官。

墓室周围虽然没有照原设想的放木炭和白膏泥，但用空调保持着8—10 的温度和60度左右的湿度。这种恒温恒湿。

对女尸的保护有着重要作用。

一层和二层之间，有个2米长、1.5米宽的窗口，游客可以从窗口俯视软侯夫人的全貌。

第二层室内放着一号墓的锦饰内棺、红地彩绘中棺和黑地彩绘外棺。

第三层(即地面上第一层)陈列着马王堆汉墓各种精美的随葬品，计有数百件；另外的随葬品，保存在第四层(地面上第二层)特制的库房内。

这座地宫是防震的，能抗住六七级强度的地震。

现在，软侯夫人在地宫中已安居了30多年，她接待来访的客人恐怕已有千万人之多，而且，还常常有来自世界各地的亲切问候：“软侯夫人近来可好？”

最近，国家计委和湖南省政府又联合出资，资金近一个亿，将在地宫前面，建造一座完全现代化的艺术宫，目的是希望两千多岁的软侯夫人迁入新宫后延年益寿：由她带来的数千件珍宝，亦在新宫永久存留，让中国灿烂的古代文明，永放光辉！

<<亲历考古>>

媒体关注与评论

每个人都知道中国有所谓《二十五史》，就没有人注意现在从地地下发掘的东西，比十部《二十五史》还要多……任何研究文化、历史的朋友，都不应当疏忽这份无比丰富宝藏。

——沈从文

<<亲历考古>>

编辑推荐

傅举有所著的《马王堆汉墓不朽之谜》记录了长沙马王堆三座西汉墓的发掘，使古老的西汉文明又重现在我们面前。

这里有世界上现存最早的彗星图，最早的太阳黑子图，最早的通过实测的地形图，最早的城市图。还等什么？

就让本书作向导，开始一场愉快的西汉文明之旅吧！

<<亲历考古>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>